

QUARTA-FEIRA.03.JUL 2024 WWW.DIARIODOMINHO.PT 1,20 € Diretor: DAMIÃO A. GONÇALVES PEREIRA | Ano CV | n.º 33941



Avelino Lima

BRAGA P.04

Cidades criativas defendem cultura como garante da sustentabilidade

Mariana Machado qualificada para Jogos Olímpicos de Paris

P.24

Fafe celebra Senhora de Antime com nove dias de festa e devoção

REGIÃO P.13

Famalicão lança Prémio Camilo para distinguir obras em português

REGIÃO P.12



DR

REGIÃO P.09-10

Norte e Galiza querem TGV em 2032

Noite Branca de Vizela espera milhares nas ruas

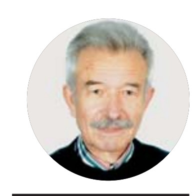
P.11



DR









DINIS SALGADO

NORTADAS

Cuidado com os sebastianistas

Como o prometido é devido (o que para certos políticos é verbo de encher ou conversa fiada) cá vai mais uma *NORTADA*; e que mais um momento é, como sói dizer-se, de reflexão sobre a vida, os homens e as instituições.

O certo é que comigo, hoje, trago uma preocupação, uma evidência que me vem roendo as ideias e quero partilhar com os meus fiéis e bons leitores; e que, mesmo não sendo tão velha como a Sé de Braga, tem lugar certo e seguro em qualquer museu de antiguidades: *as democracias, quando começam a não cumprir os objetivos para que foram instituídas, tendem mais cedo ou mais tarde, a virar ditaduras.*

Basta que façamos uma análise histórica, mesmo sumária e imperfeita, para rapidamente concluirmos que as ditaduras começam sempre com múltiplas preocupações e ações democráticas, objetando que é para repor a ordem social, praticar mais justiça e afirmar valores (não nos esqueçamos que Hitler chegou ao poder por via de uma democracia liberal).

De seguida, porque o poder inebria os homens e os transforma, quase sempre ressuscitando velhos fantasmas e mitos, eles definem os arquétipos bons em arquétipos demagógicos e autocráticos que traçam as políticas e as sustentam ao longo dos tempos; e, assim poucos, muito poucos foram os líderes políticos, de que nos fala a História, que usaram o poder em benefício do povo, mas antes em benefício próprio ou das ideologias professadas.

Pois bem, a nossa Democracia, já velhinha de cinquenta anos, começa a sofrer os primeiros reveses, porque os políticos não são capazes de pôr de lado os ódios, as paixões, as oligarquias partidárias, os interesses particulares e de grupo, os clientelismos; e é, então, que os grupos de pressão e as ideologias partidárias começam a organizar-se abrindo brechas por onde saem os regimes totalitários, as ditaduras.

É assim que, meus amigos, a corrupção, a demagogia, o populismo e os extremismos vão-se passeando ao nosso lado e em qualquer lugar ou situação, e mesmo ao sair da porta de nossas casas podemos estar a ser levados, manipuladas, manobrados; e, mormente, porque a desmedida ambição dos homens mais forte é do que a lei e mais cega do que a ira.

Por isso, não basta o povo ir às urnas, exercer o seu direito de voto, votando; mas, preciso é que saiba, que conheça bem o sentido e alcance do seu voto para que não colabore na instalação no poder grupos de trampolineiros, de sebastianistas que, depois, quando já remédio não há, viram tudo do avesso e ao povo sai o tiro do seu voto pela culatra.

Tenho, frequentemente, ouvido muito boa gente dizer que não há de ser com o seu voto que eles se gozarão mais; pois este dito traduz, sem dúvida, o desencanto, o descrédito na maioria dos políticos e das políticas por eles propaladas e pode bem ser o primeiro passo para a instauração de autocracias e regimes ditatoriais.

Ora, a renovação e a revitalização das instituições democráticas passam por nós, dependem de nós; e, daqui, se gera a alternância no poder que é a regra de oiro das democracias pela inovação que sempre provoca e pelas virtualidades que sempre encerra.

Não há pior mal do que os homens viciados no poder, pois este vício fá-los egocêntricos e autocráticos; e, infelizmente, há-os por aí a esmo, desde o 25 de Abril, à frente de muitas instituições, porque o povo, no seu atávico anseio sebastianista, vê desejados em tudo quanto é nevoeiro; e, talvez, porque a orfandade que lhe ficou de reis sem descendência e rainhas sem trono o impele cegamente para os braços de um qualquer progenitor político feito a martelo e que é o princípio ativo que gera poderes despóticos e regimes ditatoriais.

Pois é, isto é tudo muito lindo enquanto temos a barriga cheia e conseguimos equilibrar as finanças mesmo a muito custo o que para muitos portugueses começa a não ser possível; e, infelizmente, para a maioria do povo a cabeça ainda está na barriga e a barriga na cabeça, conceito popular que, posto em prática, põe em perigo a democracia e, assim, abrindo portas à ditadura.

Cuidado, muito cuidado com os sebastianistas que por aí pululam.

Então, até de hoje a oito.



JOAQUIM BARBOSA
Jurista e Gestor

PELA MINHA CIDADE OU PELO MEU PAÍS, ÀS QUARTAS-FEIRAS DUAS VEZES POR MÊS

A ironia dos apoios portugueses a António Costa para o Conselho Europeu

Não se põe em dúvida que o Primeiro Ministro Luís Montenegro demonstrou um grande sentido de Estado na posição que teve aquando da candidatura socialista à Presidência do Conselho Ministros Europeu.

A decisão de Luís Montenegro de apoio a uma candidatura protagonizada por um português, apesar de socialista, o seu forte, decidido e firme empenho manifestado, tanto nos órgãos do Partido Popular Europeu como nos órgãos diretivos da União Europeia Europa, foram decisivos para este desfecho.

Esperemos que tenha sido uma boa opção tanto para a Europa como para Portugal.

De lamentar a atitude de Luís Cotrim da Iniciativa Liberal e de André Ventura do CHEGA que se opuseram a esta candidatura sem terem apresentado outra em alternativa com a qual – então sim – poderíamos comparar e ter opinião.

A certa altura, a atitude destes dois dirigentes, típica de partidarite aguda e ressentimentos impensáveis em assuntos de Estado, dava a ideia que não se importariam que qualquer candidato ocupasse aquele lugar. Agora António Costa é que nunca poderia ser!

Ora, não é assim que se pensa quando é necessário decidir sobre o supremo interesse europeu e nacional.

Analisando bem todo este percurso de António Costa, cada vez revela mais a qualidade de estadista de Luís Montenegro. É de facto um Primeiro Ministro de altíssima qualidade, que apenas se orienta pelos superiores interesses de Portugal e veio para ficar.

Senão, recuemos um pouco e vejamos toda a carreira política de António Costa: Secretário de Estado, Ministro, Presidente da Câmara de Lisboa, Primeiro Ministro (tendo a arte de não deixar o PS prejudicado com José Sócrates) e agora Presidente do Conselho Europeu.

António Costa foi um político que assentou grande parte da sua carreira, pelo menos neste século, em luta permanente com o PSD. Senão vejamos:

1.º – Defendia que deveria haver eleições – pasme-se – em pleno período de resgate e com o país com um governo de maioria absoluta.

2.º – Não hesitou em desfazer um acordo do PSD com o PS de José Seguro sobre o IRC que diminuiu a carga fiscal enquanto estava a aumentar a receita pública.

3.º – Conseguiu, após ter sido considerado o braço direito de José Sócrates, com uma suprema habilidade, ser eleito Secretário Geral do PS e Primeiro Ministro, algo impensável em qualquer outro país europeu e desenvolvido.

4.º – Perdeu as eleições e, contrariamente a toda a prática política anterior desde o 25 de abril, impediu que a coligação ganhadora liderada pelo PSD fosse governo, tendo sido apoiado por partidos – O Bloco de Esquerda e o PCP – não democráticos.

5.º – Declarou, várias vezes, que no dia em precisasse do PSD para governar que o seu governo não teria razão de existir e o governo cairia por sua própria iniciativa.

6.º – Manobrou, como quis e durante vários anos, o Presidente da República que chegou a declarar, no fim da legislatura da geringonça que iria ter saudades daquele parlamento e daquela solução governativa.

7.º – Saiu do governo após 13 demissões governativas, vários conflitos com a justiça de governantes escolhidos por ele e com um governo que parecia estar nos cuidados paliativos.

8.º – Foi um medíocre Primeiro Ministro, sem legado, sem obra, sem reformas, com os portugueses com problemas que só apareceram depois dos seus governos como a habitação, precariedade no emprego, o Serviço Nacional de Saúde na miséria, altos impostos, uma catástrofe na imigração com pessoas a viver em condições degradantes, apesar de muitas delas terem emprego. Aliás, como o próprio dizia, o governo existe para resolver problemas, ou seja, existe, segundo ele, para ter uma atitude reativa, não com iniciativa, com medidas para evitar que os problemas apareçam e nunca para reformar e desenvolver um país.

9.º – Fez governos com militantes partidários com aspirações à liderança socialista e não com os melhores governantes.

10.º – Despedaçou uma maioria absoluta com o governo socialista em frangalhos.

No entanto, a sua suprema habilidade pessoal para gerir a sua carreira política é de se lhe tirar o chapéu.

Apesar de tudo, a sua globalmente deficiente prestação enquanto governante soube sempre retirar o melhor para a sua pessoal carreira política.

E a suprema das ironias, então os seus queridos apoiantes da geringonça, os tais que ele tinha ajudado a derrubar o muro, que foram os seus parceiros e apoiantes de um seu governo de 4 anos, foram também os primeiros a rejeitar e a combater a sua indicação para Presidente do Conselho Europeu?

E, suprema das supremas das ironias, António Costa teve de se sujeitar e condicionar por um governo apoiado pelo tal partido que ele dizia que se precisasse dele faria cair o seu governo!



Braga



O facto de se investir na cultura é um fator de bem-estar e de promoção da qualidade de vida dos cidadãos.



HOJE

O INL acolhe, ao longo do dia, o Fórum de Presidentes de Câmara, integrado na Conferência Anual da Rede das Cidades Criativas da Unesco.

Cidades criativas deixam em manifesto pacto que coloca a cultura no centro das políticas

RITA CUNHA

Foi aprovado ontem o Manifesto Braga, um documento que agrega visões convergentes de todas as cidades criativas da Unesco, e de outras organizações, que entendem a cultura como algo crucial para a estratégia de desenvolvimento sustentável. Neste sentido, será proposto que seja um Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) autónomo.

No final da reunião que determinou esta aprovação, na XVI Conferência Anual da Rede das Cidades Criativas da Unesco, o presidente da Câmara Municipal de Braga considerou o momento «histórico». Segundo o edil, este é um manifesto «que agrega aquilo que são as visões muito convergentes» de todas as cidades envolvidas, entre outras organizações não diretamente ligadas às cidades criativas da Unesco, mas que «entendem que a cultura é algo crucial para qualquer estratégia de desenvolvimento sustentável».

E é nesse sentido que, a partir de Braga, foi aprovado «que a cultura possa ser autonomamente um ODS quando for feita a revisão até 2030». «Queremos que sejam tidas em conta estas dimensões que foram aqui enfatizadas: a da inclusão, da participação, da adaptação à digitalização e às transformações urbanas que a cultura acarreta, não esquecendo as dimensões da sustentabilidade e da inclusão nas políticas públicas, sobretudo ao nível local da cultura como elemento de qualificação e de promoção do bem-estar das populações».


Avelino Lima

Ricardo Rio está confiante que o manifesto será aceite aquando da revisão dos ODS, até 2030

Segundo Ricardo Rio, a cultura acaba por ser «praticamente transversal» a cada um dos objetivos, «seja do ponto de vista da competitividade, seja do ponto de vista da educação, do apoio ao empreendedorismo, da inclusão e da inserção de todas as franjas da população». «Por isso a importância de a cultura ser olhada com essa perspetiva reforçada como um valor que não pode ser abandonado pelas políticas públicas, seja a nível global como nacional ou local», disse.



Manifesto agrega aquilo que são as visões muito convergentes das cidades envolvidas, que entendem que a cultura é algo crucial para qualquer estratégia de desenvolvimento sustentável.

Como exemplos de políticas públicas que poderão beneficiar deste manifesto, o presidente da autarquia bracarense lembrou que, em qualquer território, «o facto de se investir na cultura é um fator de bem-estar e de promoção de qualidade de vida dos cidadãos», para além de ser «um fator de competitividade territorial».

«Um território onde a cultura é um bem essencial é um território mais atrativo até do ponto de vista económico, seja para o investimento das empresas, seja para a fixação de quadros mais qualificados e, portanto, é algo que nós estamos a construir no dia a dia com as políticas que já estamos a desenvolver em cada uma das cidades e agora queremos escalar para uma perspetiva mais global», sublinhou.

Sobre a aprovação deste manifesto na revisão agenda pós-2030 para o desenvolvimento sustentável, Ricardo Rio mostrou-se confiante. «Essa é a missão que levamos como “trabalho de casa”. Naturalmente que através da nossa inserção em cada uma das nossas outras redes internacionais e do diálogo, e com os nossos governos nacionais e os Ministérios dos Negócios Estrangeiros e os nossos representantes das Nações Unidas, poderemos vincar que esta é uma posição que merece um consenso muito alargado e que merece ser acarinhada por esses mesmos responsáveis quando for feita a Cimeira do Futuro e as próximas iniciativas das Nações Unidas», referiu.

Recorde-se que, até sexta-feira, 5 de julho, Braga acolhe a XVI Conferência Anual da Rede das Cidades Criativas da Unesco, um evento que traz à cidade cerca de 350 delegações de mais de 100 países. Durante a mesma, o público pode usufruir do “Be Creative Ágora” em espaços como o Mercado Municipal (com a exposição sobre materiais e processos na criação e peças de artesanato); a Casa Rolão (com a mostra de objetos têxteis das cidades portuguesas “Entretecido”, laboratório e biblioteca de livros de design); o Museu Nogueira da Silva (com o percurso instalativo Jardim de Babel e uma performance literária); o Theatro Circo (com uma exposição de projetos das Media Arts “Beyond Borders: Interconnection & Sustainability”; e o gnration (com a exposição “Green Together”).

TROCA DE EXPERIÊNCIAS E DE BOAS PRÁTICAS NO ÂMBITO DA CONFERÊNCIA DA REDE DAS CIDADES CRIATIVAS DA UNESCO

Braga reforça laços com cidades da Colômbia e da Turquia

O presidente da Câmara Municipal de Braga recebeu no Salão Nobre dos Paços do Concelho as delegações de Cali, na Colômbia, e de Gaziantep, na Turquia. A iniciativa decorreu à margem da XVI Conferência Anual da Rede das Cidades Criativas da Unesco, que a cidade acolhe até sexta-feira.

Na ocasião, Ricardo Rio destacou a importância da cooperação internacional e do intercâmbio cultural entre as cidades que fazem parte da Rede das Cidades Criativas da UNESCO. «A presença das diversas delegações é o testemunho do compromisso comum com a promoção da criatividade como motor de desenvolvimento urbano sustentável. Estas trocas de experiências e boas práticas são essenciais para o fortalecimento dos laços entre as nossas cidades e para o desenvolvimento de novas parcerias que beneficiem as nossas comunidades», referiu.


DR
As delegações foram recebidas ontem nos Paços do Concelho de Braga

Tal como Braga, também a cidade de Cali é reconhecida pela sua criatividade na vertente das Media Arts, e Gaziantep, pela sua gastronomia. Na visita, ambas demonstraram grande interesse em explorar futuras colaborações com Braga, aproveitando as sinergias entre as diferentes áreas criativas.

Braga e Gaziantep têm, desde 2022, um acordo de geminação, enquanto que, com a cidade colombiana, existe uma parceria na área da cultura que poderá em breve ser expandido. Este encontro serviu para serem explorados os acordos que existem com estas duas cidades em áreas como a educação, turismo, desenvolvimento económico e cultural.

A Conferência da Rede das Cidades Criativas contempla sessões de trabalho, visitas e workshops, representando «uma oportunidade única para fortalecer as relações internacionais e promover o intercâmbio de conhecimento e experiências entre cidades criativas de todo o mundo», concluiu.

POPULAR ALFARRABISTA DA CIDADE FALECEU EM 1990

Placa perpetua Abel Pereira Lopes

Foi inaugurada, na Arcada, uma placa comemorativa de homenagem a Abel Pereira Lopes, alfarrabista de Braga e uma figura muito popular da cidade.

A iniciativa contou com a presença do vereador João Rodrigues, que lembrou Abel Pereira Lopes como «uma figura icónica da nossa cidade, um homem que dedicou a sua vida à promoção da cultura e do conhecimento e que sofreu ainda com o ambiente de repressão do Estado Novo». «Esta placa é uma forma de perpetuar a sua memória e de agradecer o seu contributo para a nossa comunidade», disse.


DR

Esta é uma homenagem conjunta do município de Braga, do seu filho Evandro Lopes (1954-2024) e da Associação Cultural e Recreativa "Os Bravos da Boa Luz".

Abel Pereira Lopes nasceu na freguesia da Sé, no dia 1 de julho de 1919, e faleceu no dia 8 de novembro de 1990. Apaixonado pela literatura, ocupou durante quase 40 anos, entre 1951 e 1990, o seu lugar debaixo da Arcada, acompanhado pelo seu carrinho de livros usados, difundindo cultura por gerações de leitores.

O seu espólio bibliográfico era variadíssimo, composto por livros baratos, raros e importantíssimos.

BREVE

CLAIRE ROUSAY CONFIRMADA DO FESTIVAL FENDA

MÚSICA Claire Rousay, artista canadiano-americana, baseada em Los Angeles, é a nova confirmação do Festival FENDA e tem espetáculo marcado para o dia 24 de novembro, no Auditório S. Frutuoso, onde atuarão também nomes como RY X e Black Decelerant.

Conhecida por desafiar convenções nos campos da música experimental e ambiente, Claire Rousay «incorpora habilmente sons texturais, drones sumptuosos e gravações de campo em músicas que celebram a beleza das banalidades da vida». «A sua música é curatorial e detalhista, moldada com destreza em peças emocionalmente impactantes», explica a organização, em comunicado.

O novo disco, "sentiment", editado pela Thrill Jockey Records a 19 de abril deste ano, é uma meditação sobre os territórios emocionais. «Uma coleção de canções pop, com letras intimistas que resultam numa experiência auditiva deliciosamente melancólica», acrescenta.

Com direção artística pelo coletivo Aubhaus e co-organização do município de Braga, o Festival FENDA decorre entre os dias 22 e 26 de novembro, com espetáculos no Theatro Circo e gnration.



BREVES

INCÊNDIO DESTRÓI TRÊS CAMIÕES E DANIFICA MAIS DOIS



BRAGA Um incêndio destruiu ontem totalmente três camiões da transportadora Torrestir, em Nogueira, Braga, e provocou danos em mais dois, disse fonte dos bombeiros.

Segundo o comandante dos Sapadores de Braga, o incêndio teve origem num dos camiões, sendo as causas ainda desconhecidas.

As viaturas estavam estacionadas no parque exterior da empresa.

O alerta foi dado pelas 15h29 e cerca das 16h42 estava em fase de rescaldo, graças à «intervenção musculada» de 21 operacionais, apoiados por oito viaturas.

"CALÇADA DO CONHECIMENTO" INAUGURADA NA UMINHO

ARTE É inaugurada hoje, no campus de Gualtar da Universidade do Minho, às 14h30, a obra de arte "Calçada do Conhecimento", projetada para assinalar os 50 anos da instituição.

Trata-se de uma criação conjunta dos artistas Fernando Maia, Filipe Mendes, Marta Lima e Rui Ferro, cedida pelo dstgroup e pela zet gallery à comunidade académica.

SANTA CASA DEU A CONHECER INSTALAÇÕES E SERVIÇOS DISPONIBILIZADOS

Farmácia da Misericórdia recebe visita da Ordem dos Farmacêuticos



Visita decorreu segunda-feira e foi conduzida pelo provedor, Bernardo Reis

O bastonário da Ordem dos Farmacêuticos (OF), Hélder Mota Filipe, e o presidente da Secção Regional do Norte, Félix Carvalho, visitaram a Farmácia da Santa Casa da Misericórdia de Braga, no âmbito da visita distrital da OF a Braga, informou a Misericórdia de Braga.

Numa nota à imprensa, a instituição bracarense adianta que durante a visita, que decorreu no passado dia 1 de julho, o provedor, Bernardo Reis, acompanhado de membros dos Órgãos Sociais, da Direção Geral e da Direção Técnica da Farmácia, mostrou as instalações da Farmácia, reabilitadas em 2018, e deu a conhecer os vários serviços disponibilizados aos clientes nesta valência, bem como o papel que esta resposta social desempenha na produção de manipulados, sendo uma das maiores referências neste domínio, preparando formulações magistrais e oficinais há décadas.

Os responsáveis da Misericórdia deram ainda a conhecer à comitiva da Ordem dos Enfermeiros a ação da Santa Casa de Braga em prol da comunidade, traduzida na atividade das suas diferentes respostas sociais, bem como o projeto do novo complexo social e de saúde, que se encontra em execução no edifício António Maria Santos da Cunha do Complexo do ex-Hospital de São Marcos.

EMPRESA DE SUPERMERCADOS EMPREGA CERCA DE 6 MIL PESSOAS

Mercadona investe mil milhões de euros em cinco anos de operação em Portugal

A Mercadona, empresa de supermercados, investiu em Portugal, desde 2019, um total de mil milhões de euros, que permitiram abrir, até à data, 50 lojas e dois blocos logísticos – um na Póvoa de Varzim e outro em Almeirim, que ficará operacional ainda este ano, representando este último um investimento de mais de 250 milhões de euros.

Ao longo desta meia década, a Mercadona gerou 6000 novos empregos, todos com um contrato efetivo desde o primeiro dia, e comprou mais de 3000 milhões de euros a fornecedores portugueses. Registou vendas de 2770 milhões de euros e entregou 370 milhões de euros em impostos ao Estado português.



Os números foram divulgados ontem pela empresa, dia em que assinalou os primeiros cinco anos desde a abertura da sua primeira loja no nosso país, na freguesia de Canidelo, Vila Nova de Gaia. Em 2019, a Mercadona abriu mais 9 lojas nos distritos do Porto, Aveiro e Braga.

Depois da abertura de várias lojas na região Norte, o ano 2022 ficou marcado pela abertura das primeiras lojas na área metropolitana de Lisboa, em Setúbal e Oeiras. O trajeto da Mercadona também se tem feito através da aplicação de um plano de ação social, onde se incluem as doações alimentares a instituições nacionais e locais.

RUI VIEIRA DE CASTRO NA 4.ª CONFERÊNCIA EUROPEIA ARQUS "CONECTANDO UNIVERSIDADES, ABORDANDO DESAFIOS"

Reitor enaltece papel de aliança europeia na melhoria da educação e investigação


Avelino Lima

Mais de 250 professores, investigadores, estudantes e técnicos de vários países estão reunidos na Universidade do Minho

A importância de integrar a aliança europeia Arqus foi destacada pelo reitor da Universidade do Minho, ontem, na abertura da conferência anual que junta, no campus de Gualtar, mais de 250 professores, investigadores, estudantes e técnicos das nove universidades parceiras: Granada (Espanha), Graz (Áustria), Leipzig (Alemanha), Lyon (França), Maynooth (Irlanda), Minho (Portugal), Pádua (Itália), Vilnius (Lituânia) e Wroclaw (Polónia).

Salientando que esta iniciativa da Arqus «é muito ambiciosa», Rui Vieira de Castro teceu uma série de elogios à mesma, já que «beneficia os nossos alunos, professores e a sociedade». «Desde o início que esta importância foi óbvia para a Universidade do Minho. Por isso demos o nosso melhor na nossa participação», começou por referir.

Segundo o reitor da academia minhota, pertencer a esta aliança proporciona uma série de vantagens, desde logo o facto de «permitir aumentar o nível de internacionalização das universidades, promovendo a mobilidade de estudantes e funcionários». Depois, porque permite a participação dos seus membros em «diferentes culturas e ambientes», um «enriquecimento de vida das pessoas a nível pessoal e profissional, abrindo mentes para outras perspetivas do mundo».

Para além disso, acrescentou Rui Vieira de Castro, «promove qualidade no desenvolvimento, juntando investigadores de diferentes e qualificadas instituições que dão resposta aos complexos desafios da sociedade», como sejam a inteligência artificial ou as alterações climáticas, entre outros. «Ajuda a melhorar a qualidade da educação que damos através de programas e práticas pedagógicas (...) e a desenvolver ambiciosos projetos na área da educação em diferentes domínios», aumentando ao mesmo tempo «a possibilidade de agir com sucesso no campo político».

«A aliança pode ser útil para garantirmos uma sólida posição das instituições no cenário da educação e a sermos mais eficazes na captação de estudantes e investigadores de qualidade», sustentou.

«Todas as instituições podem contribuir para melhorar a educação europeia», disse Rui Vieira de Castro, acreditando que esta conferência anual constitui um «momento-chave» para a Arqus analisar o que já foi feito e perspetivar o futuro. «Este é um momento único para reforçar o sentido de comunidade da Arqus», vincou.

> **Desde o início que a importância desta parceria foi óbvia para a Universidade do Minho, por isso demos o nosso melhor na nossa participação.**

A sessão de abertura contou ainda com a intervenção de Dorothy Kelly, coordenadora da Arqus, que salientou o facto desta conferência decorrer no âmbito do 50.º aniversário da Universidade do Minho, à qual deu os parabéns.

Falando numa perspetiva mais ampla, a responsável destacou algumas das prioridades da Arqus, como aumentar a atratividade das carreiras. «Algo tem de ser feito para melhorar as carreiras académicas e vamos discutir isso aqui na conferência, como melhorar as condições técnicas e profissionais nas universidades», disse, acrescentando também a vontade de «consolidar a dimensão da investigação na aliança».

De acordo com Dorothy Kelly, este tem sido um ano «muito ocupado» na Arqus, que vai no seu quinto ano de atividade. «Estamos num período de consolidação, de institucionalização enquanto aliança e é importante ver como estão as alianças nas estratégias dos nossos institutos», salientou.

Para a coordenadora, urge «abraçar desafios em conjunto». «E é o que vamos fazer hoje [ontem], ver como as alianças podem transformar a educação», disse, enaltecendo o facto de a iniciativa decorrer presencialmente pois «só cara a cara podemos estabelecer pontes que promovam confiança».

Esta conferência anual decorre até amanhã, 4 de julho. Do programa de hoje destaca-se a inauguração de um monumento comemorativo dos 50 anos da UMinho, acima do pavilhão desportivo. A partir das 14h45, o auditório A1 recebe uma sessão plenária com representantes de alianças universitárias europeias. Às 16h30, decorre a entrega de prémios de excelência no ensino, de inovação e de mobilidade verde.

A Arqus agrega 317 mil estudantes, 24 mil académicos e 15 mil técnicos das universidades que a integram. Com cofinanciamento da União Europeia, aspira a transformar o ensino superior, a investigação e a inovação europeus através de uma integração forte de políticas e planos de ação nos mais diversos níveis, avançando na conceção, teste e implementação de um modelo inovador de cooperação interuniversitária profunda.

BREVES

Liga Contra o Cancro promove visita ao Mosteiro de Tibães

SOLIDARIEDADE A delegação de Braga da Liga Portuguesa contra o Cancro promove uma visita guiada solidária ao Mosteiro de Tibães no dia 13 de julho, às 15h00.

A tarde contará com um momento de convívio, com a colaboração do Grupo "Raízes do Cavado" e com um lanche.

As inscrições custam 20 euros (10 euros no caso de crianças) e poderão ser efetuadas presencialmente na delegação ou através do número "914 619 626" ou do e-mail "delegacao.braga@ligacontracancro.pt".

Livro da autoria de Rui Ferreira é apresentado no dia 13

APRESENTAÇÃO O Ponto Braguez e a Santa Casa da Misericórdia de Braga apresentam o livro "Braga: ruas, praças e avenidas", de Rui Ferreira, no dia 13 de julho, às 17h30, na antiga Rua dos Granjinhos, junto ao Palácio do Raio.

A apresentação da obra estará a cargo do historiador Ricardo Silva e do provedor da Misericórdia de Braga, Bernardo Reis.

"Cidade Cinza" na 100.ª Página

LITERATURA O livro "Cidade Cinza", de Sara F. Costa, é apresentado dia 12 de julho, às 18h00, na livraria 100.ª Página.

Licenciada em Línguas e Culturas Orientais pela UMinho autora é investigadora e professora no ISCAP do Porto e no BabeliUM.

BREVES

CORO DA UNIVERSIDADE DE CAMBRIDGE ATUA NO MOSTEIRO DE TIBÃES

MÚSICA A igreja do Mosteiro de São Martinho de Tibães recebe hoje, a partir das 21h30, um concerto pelo Coro Girton College da Universidade de Cambridge.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL NA UNIVERSIDADE CATÓLICA

HOJE A Aula Magna da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa (UCP) – Braga, recebe hoje a International Conference Affective and Emotional Dimensions of Experience.

Abre a sessão, a partir das 9h00, o prof. Batja Mesquita, da Catholic Universiy of Leuven, com uma reflexão sobre o tema "MINE and OURS emotions". O evento decorre até sexta-feira.

CARLOS OLIVEIRA ANIMA 4.ª MASTER CLASS DA UMINHOEXEC

EMPREENDEDORISMO A UMinhoExec promove hoje a 4.ª Master Class – Histórias de um Empreendedor com Carlos Oliveira.

A sessão decorre no anfiteatro DST, sito nas instalações da Escola de Economia e Gestão da UMinho, entre as 17h00 e as 19h30.

A Master Class faz parte da 7.ª edição do Programa School of CEO - Sharp Training for First-Time CEOs, decorrente da parceria entre a Startup Braga, a InvestBraga e a UMinho como parte do projeto Aliança de Pós-Graduação.

Carlos Oliveira é formado em Engenharia de Sistemas e Informática pela Universidade do Minho, empreendedor e embaixador do Conselho Europeu de Inovação.

ENCONTRO INCENTIVA A VALORIZAR PRODUTOS AGROALIMENTARES

MERELIM S. PEDRO A ATAHCA, em parceria com o INIAVT, organiza amanhã um encontro sobre como preservar e valorizar produtos agroalimentares tradicionais, nomeadamente a laranja de Amares e maça "porta da loja".

A sessão, realizada no âmbito do projeto de cooperação SAL – Sistemas Alimentares Locais, irá decorrer a partir das 14h30h, nas instalações do Banco Português de Germoplasma Vegetal, na Quinta S. José, em Merelim S. Pedro, Braga.

Os promotores pretendem com este encontro dinamizar a partilha de boas práticas e a troca de informações, experiências e conhecimentos nesta temática, assim como promover uma reflexão e um maior envolvimento nesta temática de todos os intervenientes nas respectivas fileiras.

EVENTO DECORRE NOS DIAS 5 E 6 DE JULHO

Parque da Rodovia recebe primeiro Festival da Juventude

O Parque Desportivo da Rodovia vai ser palco da primeira edição do Festival da Juventude, um evento pontuado por animação, música e atividades radicais para os jovens da cidade de Braga e da região.

Organizado pelo Município de Braga, o festival realiza-se nos dias 5 e 6 de julho, em articulação com as diversas associações juvenis do concelho.

Com um programa diversificado, o evento tem entrada livre e promete dois dias repletos de «experiências únicas e momentos de diversão», disse a autarquia.



DR

Iniciativa é organizada pelo Município de Braga

Concertos, atuações de DJs, campeonatos de skate e de breaking, uma mesa-redonda, workshops educativos, assim como uma mostra das atividades das associações juvenis são algumas das propostas deste festival que arranca na próxima sexta-feira, dia 5 de julho.

Haverá também uma zona de street food, espaços de convívio e uma feira de empreendedorismo jovem, dinamizada pelo Conselho Municipal de Juventude.

Para a mesa-redonda, às 16h00 de sábado, estão convidados Noiserv, José Milhazes, João Amorim, Atelier Cobalto e Mc Ferrey.

O Festival da Juventude é uma iniciativa que visa fomentar a participação ativa dos jovens na vida cultural e social da cidade de Braga, promovendo um ambiente de integração e valorização do talento juvenil.

EM 25 DE ABRIL DE 1974, ERA CAPITÃO NO REGIMENTO DE INFANTARIA N.º 8 DE BRAGA

Morreu antigo capitão de Abril Rui Guimarães

O antigo capitão de Abril Rui Guimarães morreu ontem, aos 80 anos, disse à Lusa o coordenador da Comissão Promotora de Homenagem aos Democratas de Braga.

Segundo Paulo Sousa, Rui Guimarães morreu no Hospital de Braga, vítima de doença prolongada.

Natural de Guimarães, Rui Rolando Xavier de Castro Guimarães participou na Guerra Colonial, tendo cumprido três comissões em Angola e na Guiné.

Em 25 de abril de 1974, era capitão no Regimento de Infantaria n.º 8 de Braga, onde fora eleito representante dos militares da Região Militar do Norte nas reuniões preparatórias no Movimento das Forças Armadas (MFA).

Chegou, entretanto, a coronel.

Era membro da Comissão Promotora de Homenagem aos Democratas do Distrito de Braga e da Associação 25 de Abril.

Em nota publicada no Facebook, esta associação lembra que, «após a madrugada libertadora, Rui Guimarães manteve-se um Capitão de Abril de corpo inteiro, nunca abdicando de se envolver a fundo nas ações que permitiram ao MFA cumprir todas as promessas e compromissos assumidos, assim consolidando um Estado democrático e de Direito em Portugal».

«Ficam mais pobres os seus familiares, os seus amigos, os seus camaradas capitães de Abril, mas também fica mais pobre Portugal, ao ver partir outro dos seus melhores», refere a nota, assinada por Vasco Lourenço.

Lusa

Região



Assinatura do compromisso é um pouco uma rede de segurança para que não haja marcha-atrás e não se pode perder nenhum minuto.



COMPLEMENTO

A ligação do Porto a Vigo, na Galiza, está a ser desenvolvida em paralelo à linha de alta velocidade entre Porto e Lisboa.

Norte e Galiza firmam compromisso para TGV em 2032 sem atrasos

Os líderes da Galiza e da região Norte de Portugal assumiram, ontem, um compromisso blindado das duas regiões para ter o comboio de alta velocidade em 2032, sem «nenhuma desculpa» para atrasos dos governos centrais.



DR

Líderes municipais dos dois lados da fronteira firmaram compromisso em Valença

Aquele «é um objetivo estratégico para o território, e portanto não há nenhuma desculpa para qualquer atraso nem qualquer dúvida. Acreditamos que esta vez tem de ser a definitiva», disse aos jornalistas o presidente da Junta da Galiza, Alfonso Rueda, após assinar uma declaração conjunta com a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte de Portugal (CCDR-N), em Valença.

As duas entidades defendem que a ligação ferroviária de alta velocidade entre o Porto e Vigo, com ligação quer a Lisboa, quer a Santiago de Compostela e Corunha, é «uma prioridade óbvia».

A CCDR-N e a Xunta da Galiza salientam que os estudos realizados sobre a ligação ferroviária em alta velocidade demonstram «dados incontestáveis» quanto ao seu potencial de utilização e rentabilidade, exigindo um orçamento, um calendário realista para as concretizar dentro dos prazos previstos e «um programa completo de ações, investimentos e etapas para a ligação com prioridade para a saída sul de Vigo».

Segundo Alfonso Rueda, a assinatura da declaração «é um pouco uma rede de segurança para que não haja marcha-atrás» e uma forma de vincar que «não se pode perder nenhum minuto de tempo» no projeto. «É um prazo difícil de cumprir», reconheceu, dizendo que «se não começa já o movimento, isso [cumprir o prazo de 2032] vai ser impossível». «Estou desconfiado mas desejo reconhecer que desta vez as coisas se vão fazer», acrescentou.

Já o presidente da CCDR-N, António Cunha, salientou que «não está em causa minimamente alguma dúvida» sobre os compromissos do Governo português, mas pediu que este processo «seja muito consolidado e quase blindado». «Tudo isto exige um trabalho muito sistemático que tem que ser reforçado, blindado, e que tem que ter um carinho ainda maior do que aquele que tem tido para percebermos e para termos todos a certeza que estes prazos vão ser cumpridos», vincou.

Sobre a declaração conjunta assinada, António Cunha admitiu que parte «de uma evidência de que ao longo de 20 anos [...] este assunto foi colocado na agenda dos dois governos a partir da cimeira ibérica da Figueira da Foz em 2003». «Ao longo de 20 anos estamos sempre a ter um deslizamento que ultrapassou muitos governos. Portanto, o que estamos a pedir a este Governo é um esforço adicional e mesmo que seja dado um nó em cima disto, para que a coisa fique bem atada e não consiga sair e seja possível de ser consumada», assinalou.

A 23 de maio, o ministro das Infraestruturas assegurou, após um breve encontro com o presidente do governo regional da Galiza, que o executivo mantém o compromisso da ligação ferroviária em alta velocidade entre Lisboa e Vigo, bem como a Madrid. A ligação do Porto a Vigo, na Galiza, que está a ser desenvolvida paralelamente à linha de alta velocidade entre Porto e Lisboa, contempla estações no Aeroporto Francisco Sá Carneiro, Braga, Ponte de Lima e Valença (distrito de Viana do Castelo).

BREVE

EIXO ATLÂNTICO DEMARCA-SE DO ACORDO

POSIÇÃO O secretário-geral do Eixo Atlântico, Xoán Vázquez Mao, depois de conversações com o presidente Luís Nobre, transmitiu, ontem, em comunicado, que o Eixo Atlântico «recusou o convite para aderir ao manifesto promovido pela Xunta de Galicia "Ligação Galiza-Portugal de alta velocidade: uma prioridade evidente", que qualificou de «ato propagandístico» e do qual «se demarca totalmente».

De acordo com Xoán Mao, a ligação ferroviária entre a Galiza e Lisboa «está plenamente garantida» e pela parte espanhola «o Governo está a avançar nos trâmites do estudo informativo prévio do troço O Porriño- Fronteira portuguesa».

O Eixo Atlântico espera que os procedimentos da nova ponte sobre o Minho saiam decididos da Cimeira Ibérica prevista para o outono.

«Portanto, consideramos desnecessário o manifesto».

COMBOIO INTERNACIONAL

Norte e Galiza exigem investimento urgente no “obsoleto” Celta


DR

Líderes regionais advertem que o comboio Celta funciona mal

Os líderes regionais do Norte de Portugal e da Galiza exigiram, ontem, um investimento urgente no “obsoleto” comboio internacional Celta, que une o Porto a Vigo, considerando que o projeto futuro de alta velocidade não é desculpa para não se investir no presente.

«Recordamos que a atual ligação, o chamado comboio Celta, entre Porto e Vigo, se efetua em duas horas e meia, com material muito obsoleto e oferece condições de serviço que devem ser atualizadas com urgência enquanto a ligação do Eixo Atlântico [por alta velocidade] não se concretizar para tornar possível que tal viagem ocorra no tempo máximo de uma hora», pode ler-se numa declaração conjunta assinada ontem em Valença entre a Xunta da Galiza e a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N).

Apesar de olhar já para o comboio de alta velocidade, para o presidente da CCDR-N, António Cunha, «o Celta é presente mas é um presente que também será futuro», e «nos próximos oito anos a ligação do Porto à Galiza faz-se com o Celta e far-se-á com o Celta, e é importante que seja uma ligação muito melhor do que aquela que é hoje».

No seu discurso, após a assinatura da declaração, o líder regional falou do comboio atual como um «elemento museológico mas nem sequer é bonito, que funciona mal, que funciona poucas vezes e que não serve a Eurorregião».

Questionado acerca da continuação do uso de comboios a diesel numa linha já toda eletrificada, António Cunha respondeu que essa circunstância «não é razoável face ao investimento que se fez na eletrificação da linha». «Sobretudo é um comboio que não é cómodo, que é lento, mas também que tem uma oferta muito pequena, os horários disponíveis são muito reduzidos», vincou. Para António Cunha, «é importante o investimento no Celta, porque o metabolismo económico da Eurorregião tem crescido, e as trocas transfronteiriças turísticas também têm crescido muito, nomeadamente no contexto dos caminhos de Santiago».

Já o presidente da Junta da Galiza, Alfonso Rueda, vincou que «não é admissível que até ao ano de 2032 haja um comboio Celta nestas condições». «Com esta velocidade tão baixa para o que são as ligações ferroviárias atualmente, com comboios que são muito melhoráveis, com combinações e frequências que não são as melhores, creio que isto se pode solucionar com um esforço muito menor», advogou.

Para Alfonso Rueda, «não seria um argumento aceitável dizer que como haverá a grande infraestrutura [de alta velocidade] dentro de oito anos, não vale a pena investir durante estes oito anos no comboio Celta», acrescentando que com investimento «o número de passageiros subiria muito».

IPVC POWER UP ARRANCOU

Politécnico de Viana promove academia para alunos do secundário

A terceira edição da IPVC Power UP arrancou segunda-feira e prolonga-se até sábado. Ao longo destes seis dias, o Politécnico de Viana do Castelo recebe 25 estudantes do ensino secundário, oriundos de diversas instituições de ensino de norte a sul do país.

As Academias de Verão do IPVC, financiadas pelo PRR, são uma oportunidade para os estudantes conhecerem a oferta formativa do IPVC e visitarem a região do Alto Minho. “Andar, Aprender e Amar”. São estes os três ingredientes fundamentais para uma vida saudável e plena. E foram estas as bandeiras para o primeiro dia da IPVC Power UP, a primeira Academia de Verão deste ano no Politécnico de Viana do Castelo, assinalou a instituição, em comunicado.

Oriundos de norte a sul do país, 25 estudantes rumaram até Viana do Castelo e será no Alto Minho que vão passar os próximos dias. Até sábado, os estudantes do ensino secundário vão poder conhecer as seis Escolas Superiores do Politécnico de Viana do Castelo, visitar alguns dos principais locais da região e viver um sem-número de experiências.

Durante a cerimónia de receção aos estudantes, a vice-presidente do Politécnico de Viana do Castelo, Ana Paula Vale, destacou as Academias de Verão do IPVC como uma oportunidade «de excelência» para os jovens alunos conhecerem a região e a oferta formativa do IPVC. «As Academias de Verão do IPVC afiguram-se como uma ocasião para os estudantes poderem conhecer in loco a instituição e as suas seis Escolas, de forma a tomarem escolhas mais informadas e conscientes. Queremos que conheçam toda a nossa oferta formativa, percebam o que aqui podem aprender e que, na hora de apresentarem a candidatura ao ensino superior, possam tomar uma decisão informada», apontou Ana Paula Vale

Do Algarve a Lisboa, de Santarém à Lourinhã, do Porto a Évora, passando pelos concelhos mais próximos como Braga, Esposende, Guimarães, Porto ou Gaia. Estes são os concelhos «mais representados» na edição deste ano da IPVC Power UP: «Estamos com muita expectativa para os próximos dias. Optámos pelo Politécnico de Viana porque não conhecemos a região e vimos nesta uma oportunidade para conhecer a Instituição e a região», foram destacando os estudantes nos primeiros momentos após chegar à Escola Superior de Educação (ESE-IPVC).



DR

Academias de Verão prolongam-se até sábado no IPVC

EVENTO DECORRE DIA 14 DE SETEMBRO

Noite Branca de Vizela volta a esperar milhares nas ruas


Câmara aposta em cartaz de luxo para atrair milhares de visitantes

RUI DE LEMOS

A Câmara Municipal de Vizela volta a esperar este ano «milhares de pessoas nas ruas» na sua Noite Branca, que este ano se vai realizar no dia 14 de setembro. O evento, ontem apresentado, vai ter três palcos e nomes sonantes do panorama nacional, como Calema, Bárbara Bandeira, Overule e muitos outros DJ's, para animar as ruas da cidade até de madrugada.

«Este é um evento de enorme relevância e importância para o concelho de Vizela, que surge debaixo de uma estratégia através da qual estamos a alcançar o nosso objetivo. A Noite Branca não é um fenómeno isolado, mas integra uma estratégia vasta que se iniciou desde que assumimos funções e se desenvolve até ao presente, com a junção de tudo o que temos vindo a fazer», enquadrou, ontem, o presidente do Município, Vítor Hugo Salgado, na apresentação do evento.

O autarca acrescentou que «criamos condições para que Vizela recuperasse a sua identidade, o seu lugar histórico, temos uma nova centralidade, com vida e com resultados», considerou, suportando que «não foi de um momento para o outro que tivemos um Vizela uma Noite Branca com 80 mil pessoas». O resultado do ano passado é, agora, para replicar e, se possível, aumentar, numa lógica de oferta de grandes eventos no seu espaço urbano requalificado.

Assim, a Noite Branca de Vizela regressa a 14 de setembro, com três palcos, espalhados pelos locais mais emblemáticos da cidade, como a Praça da República, Jardim Manuel Faria e a Praça do Município – Fórum Vizela, para fazer os milhares de visitantes esperados dançar até de madrugada. No palco da Praça estarão as maiores estrelas, com atuações de Calema, Bárbara Bandeira, Overule e Vatti, enquanto nos restantes atuarão, entre outros, Edward Maya, DJ's Gordilho & Manfrini, The Fucking Bastards , Valdemar & Kita e Lowie.

No âmbito do evento, no dia 14 de setembro, Vizela promete voltar a transformar-se num enorme palco branco com música para todos os gostos e muita animação. «Vizela volta a vestir-se de branco para uma noite memorável, num evento verdadeiramente estratégico e impactante para o nosso concelho», resumiu o autarca, enfatizando que, no ano passado, Vizela recebeu mais de 80 mil pessoas, que encheram a cidade com uma alegria contagiante, contribuindo para a dinamização da cidade e do comércio e turismo locais.



É importante o sucesso destas iniciativas para todo o concelho, porque contribui para o nosso sucesso coletivo.

Na edição deste ano, a música estará em todo o lado, com vários palcos espalhados pelos locais mais emblemáticos da cidade, que estará também decorada e animada a preceito para celebrar uma das noites mais longas do ano no concelho. Esta é a forma como Vizela se despede do verão, oferecendo-se como cidade cultural e festiva a toda a sua população e visitantes.

O evento vem no seguimento da aposta da autarquia na realização de grandes iniciativas, potenciadoras de desenvolvimento económico, social, cultural e turístico, com o objetivo de promoção e divulgação de Vizela enquanto destino turístico. esperando atrair milhares de visitantes ao concelho. «É importante que estas iniciativas tenham sucesso, porque esse sucesso não é só da noite, com milhares e milhares de pessoas, mas de todo o concelho, fundamental para o desenvolvimento de todos», concluiu Vítor Hugo Salgado.

BREVES

ALUNOS DA EPAVE DESENVOLVEM PROJETO COM GATOS DA RUA

CLUBE O Clube Comunitário da EPAVE (Escola Profissional do Alto Ave) apresentou o projeto "Anjos da Rua", que dedicou pelo segundo ano consecutivo à causa animal, mais especificamente, aos gatos.

A vice-presidente da autarquia, responsável pelo Pelouro da Educação, Fátima Moreira, e o vereador do Ambiente, Paulo Gago, receberam aquele grupo de alunos do Curso Profissional de Cabeleireiro da EPAVE, no salão nobre da autarquia. Fátima Moreira referiu a importância destes projetos que aportam aos alunos várias competências, transversais e de carreira, bem como de forma integrada, uma cidadania mais ativa. Segundo informação municipal, o vereador do Ambiente referiu a existência das campanhas de esterilização em vigor, os apoios que são dados nesta área e as parcerias existentes com a GNR, no que toca à referenciação de animais atropelados na via pública, em estreita colaboração com o veterinário municipal.

Na apresentação, estiveram também presentes a coordenadora do projeto dos Clubes Comunitários da Associação de Psicologia da Universidade do Minho, Inês de Castro, e a coordenadora da Rede de Psicólogos Escolares da Zona Norte, Sílvia Oliveira.



CABECEIRAS DE BASTO AVANÇA COM RECOLHA DE BIORRESÍDUOS

AÇÃO De acordo com o anunciado, a Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto deu, ontem, início à recolha de biorresíduos no concelho. Os contentores (castanhos) já estão instalados na via pública, junto aos atualmente existentes, onde os utilizadores podem, a partir de agora, despejar os seus contentores individuais.

A autarquia informa que tem, ainda, disponível para entrega contentores particulares (individuais) que podem ser solicitados através do preenchimento do formulário disponível na página do Município. O circuito de recolha dos biorresíduos terá lugar às terças-feiras. Nesta primeira fase, o circuito será semanal, com início às 15h00, nas vilas do Arco de Baúlhe e em Cabeceiras de Basto, pelo que os munícipes que já possuam contentores de 40 litros ou maiores podem colocar os mesmos na via pública, junto à residência ou estabelecimento.

PRÉMIO DE 7500 EUROS PARA O VENCEDOR

Famalicão lança Prémio Camilo para distinguir melhores obras em português

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão vai galardoar as melhores obras literárias escritas em português através do recém instituído Prémio Literário Camilo Castelo Branco, divulgou, ontem, a autarquia.

Aquele concurso bienal, lançado no ano em que a autarquia está a comemorar o bicentenário do nascimento do romancista de Seide, tem ainda como objetivo promover a criação de obras portuguesas e destina-se a escritores de qualquer país do espaço lusófono.

De acordo com informação municipal, o Prémio Literário Camilo Castelo Branco vai distinguir uma obra por edição e ao vencedor será atribuído um prémio no valor de 7500 euros.

Os autores interessados podem submeter uma obra publicada nos dois anos civis anteriores à edição do prémio. Os textos podem inserir-se nas modalidades de poesia, romance, novela, conto e teatro.


DR
Projeto integra comemoração do bicentenário do nascimento do escritor

Para participarem na primeira edição da iniciativa literária nacional, os escritores devem enviar quatro exemplares da obra, através dos CTT, até ao dia 16 de março de 2025, para a Casa-Museu de Camilo. Enquanto três exemplares vão ser distribuídos pelos elementos do júri, a quarta cópia vai integrar o espólio bibliográfico do Centro de Estudos Camilianos, situado na União das Freguesias de Seide.

O júri do Prémio Literário Camilo Castelo Branco, será composto pelo coordenador científico da Casa-Museu de Camilo, Sérgio Guimarães de Sousa, e por dois críticos literários ainda a definir. A obra vencedora será conhecida no prazo máximo de seis meses após a data limite de receção das candidaturas, ou seja, até setembro.

Ainda de acordo com a mesma fonte, apenas serão admitidas a concurso obras de autores com mais de 18 anos de idade.

Recorde-se que a Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão está a assinalar, até ao dia 16 de março de 2025, o bicentenário do nascimento de Camilo Castelo Branco para fazer perdurar a obra do romancista e transmitir o seu legado junto dos mais jovens.

BREVE

VIEIRA DO MINHO ASSINALA ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO

ENSINO A Câmara de Vieira do Minho assinalou o encerramento das atividades letivas do pré-escolar e 1.º ciclo nas escolas do concelho.

O fim do ano letivo é um momento muito aguardado e apreciado por toda a comunidade escolar, num evento de convívio marcado por alegria e emoção, com a despedida dos finalistas. António Cardoso, presidente do Município, esteve presente nas diversas atividades e, em contaCto com os participantes, agradeceu «o empenho e o trabalho desenvolvido pelo Agrupamento de Escolas, pelos alunos, pais e encarregados de educação ao longo do ano». Aos alunos mais novos, desejou boas férias, esperando que este período sirva para recarregar energias para enfrentar mais um ano de aprendizagem.

FAMALICÃO

Nova rua na freguesia de Gavião assinala ligação ao Eixo Atlântico

O Eixo Atlântico dá agora nome à nova rua inserida na reestruturação do espaço urbano junto ao Tribunal de Famalicão. A nova rua do Eixo Atlântico (paralela à avenida Pinheiro Braga) fica situada na freguesia de Gavião, na área urbana em expansão, num prolongamento desde o Parque de Sinções.

A inauguração da toponímia aconteceu domingo, dia da abertura dos Jogos do Eixo Atlântico que decorrem em Famalicão e Braga até sexta-feira e pretende «marcar esta ligação de Famalicão a uma organização estruturante do Norte de Portugal e da Galiza, com valores fortes e vincados de cooperação transfronteiriça», justificou o presidente de Câmara, Mário Passos.


DR

A atribuição da toponímia mereceu o reconhecimento e elogio de Luís Nobre, presidente da Associação Transfronteiriça do Eixo Atlântico e autarca de Viana do Castelo, que enalteceu o gesto «que expressa o reconhecimento da importância da rede que constitui o Eixo Atlântico e um marcador que assinala mais de três décadas de existência desta associação marcadas pela cooperação, partilha e construção de pontes».

NOITES COM CONCERTOS DE CALEMA, PLUTÓNIO E PEDRO ABRUNHOSA

Fafe celebra Senhora de Antime com nove dias de muita festa e devoção

De 6 a 14 de julho, Fafe celebra as Festas em honra de Nossa Senhora de Antime. Integrando como é habitual a componente festiva e religiosa, o programa da edição 2024 terá como cartaz os concertos dos Calema, Plutonio, DJ Dadda (12 de julho), Pedro Abrunhosa, Richie Campbell, Mastiksoul (13 de julho).

De acordo com a programação divulgada pela autarquia, aquele programa festivo contempla também música, moda, exposições, os números tradicionais habituais – Fado de Coimbra, Mostra de Folclore e Despique das Bandas Filarmónicas de Revelhe e de Golães –, culminado com desfile alegórico na noite de encerramento.


Peregrinação é o ponto alto das festividades em honra da Senhora de Antime

O dia 6 de julho, sábado, marca o arranque simbólico das Festas em Antime, com um Sunset (DJ Filipe Carvalhais), um concerto de Aronis Show e a atuação do DJ Botinhas. Trata-se de uma forma de assinalar os festejos na freguesia de Antime com um forte envolvimento popular.

No dia 10 de julho, quarta-feira, o Teatro Cinema acolhe o espetáculo "Coeur d'Amou" (Carmina Burana), seguindo-se, às 22h00 a inauguração das iluminações festivas, na Praça 25 de Abril.

No dia 11 de julho, quinta-feira, a Praça 25 de Abril será palco do Desfile de Moda e Vestidos de Chita que terá lugar na Arcada, sendo a noite animada pelo DJ Rui Cabanelas.

O fim de semana arranca com programação intensa e diversificada onde também não faltará o desporto, com provas de ciclismo e animação de bombos.

A noite de sexta, 12 de julho, será marcada pelos concertos dos Calema, Plutonio e DJ Dadda e DJs Cromos da Noite que terão lugar no Parque da Cidade e cuja zona envolvente albergará os divertimentos e um espaço para street food e bares. A noite de sábado, 13, será animada pela Mostra de Folclore na Praça 25 de Abril e pelos concertos de Pedro Abrunhosa, Richie Cam-pbell, Mastiksoul e DJ André Tentuga, no Parque da Cidade. Também a finalizar a segunda noite festiva terá lugar um espetáculo pirotécnico.

Domingo, 14 de julho, e último dia das Festas de Fafe, será dedicado ao programa religioso que começa com uma missa solene na igreja paroquial de Antime, presidida pelo bispo auxiliar da Arquidiocese de Braga, D. Delfim Gomes, seguindo-se a peregrinação.

GUIMARÃES

Sande S. Martinho perpetua património garfeiro

A freguesia de Sande S. Martinho, em Guimarães, inaugurou o Memorial do Garfeiro e a requalificação da Rua dos Quatro Irmãos, numa cerimónia que contou com a presença de Domingos Bragança, presidente da Câmara Municipal de Guimarães, Miguel Bessa, presidente da Junta de Freguesia de Sande S. Martinho, acompanhados por outros autarcas. Na sessão, foi também entoado, pela primeira vez, o hino da freguesia pela voz de Daniela Carvalho e com Carlos Martins no teclado.

Naquela sessão, sábado, referindo-se ao Memorial do Garfeiro, o presidente da Câmara considerou que este homenageia todos os que contribuíram para a «força coletiva do saber-fazer, bem feito», sublinhando ainda a necessidade de projetar a história industrial no futuro através de novas tecnologias e conhecimentos, perpetuando a cultura local e valorizando a contribuição coletiva para um futuro melhor.



Miguel Bessa, presidente da Junta de Freguesia, relembrou a importante contribuição da indústria da cutelaria, que garantiu o sustento de muitas famílias e se tornou parte integral da cultura local, destacando a importância de continuar a apostar no desenvolvimento da região.

Aquela sessão festiva começou com o descerramento da placa na Rua dos Quatro Irmãos, assim nomeada em homenagem à lenda dos quatro irmãos que, amando a mesma rapariga, se enfrentaram, colocando termo à sua vida.

BREVE

Barca reforça reputação no setor vinícola

MERCADO Ponte da Barca «reforçou a reputação no setor vinícola» com a realização da segunda edição do Mercado do Vinho, que decorreu no último fim de semana, na Praça da República, revelou a Câmara.

«O evento contou com a participação de cerca de duas dezenas de produtores da Região Demarcada dos Vinhos Verdes, demonstrando a elevada qualidade dos vinhos da região», refere a autarquia.



A inauguração contou com a participação do ministro da Agricultura e Pescas, José Manuel Fernandes.

«A II edição do Mercado do Vinho de Ponte da Barca demonstrou a riqueza vínica do concelho e da região, solidificando o papel do vinho como um embaixador da qualidade e atratividade turística de Ponte da Barca», lê-se na nota de imprensa.

VINHOS VERDES E FILMES UNIDOS EM PROGRAMA QUE DECORRE NA CASA DOS VINHOS VERDES E EM 11 QUINTAS DA REGIÃO

Ciclo "Cinema na Vinha" celebra 50 anos de liberdade

O ciclo de "Cinema na Vinha" regressa, este verão, aos jardins da Casa dos Vinhos Verdes, no Porto, e a 11 quintas da região demarcada, com uma programação dedicada à liberdade, num total de 21 sessões, foi ontem anunciado.

Esta é uma iniciativa da Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes (CVRVV), com curadoria de Paulo Cunha e de Tiago Fernandes.

A decorrer entre hoje e 10 de agosto, a edição deste ano convida a uma reflexão sobre os valores sociais e o poder transformador da liberdade, através de uma programação que integra filmes de diversas latitudes e diferentes géneros.

«No ano em que se assinalam 50 anos do 25 de Abril, quisemos também que o cinema fosse o ponto de partida para uma celebração das diferentes formas de liberdade e uma viagem por realidades culturais distintas. Se o vinho é um elemento agregador, quando associado à arte deve promover novos diálogos», afirma a presidente da CVRVV, Dora Simões, citada na nota de imprensa.

Esta responsável acrescenta que existe «uma procura muito significativa de diferentes públicos, que se dividem entre as sessões nos jardins da Casa dos Vinhos Verdes e os vários produtores aderentes, experimentando a oferta enoturística e descobrindo mais sobre a região demarcada».



Arquivo DM

Ciclo de cinema arranca hoje à noite na Casa dos Vinhos Verdes

O participantes vão poder provar Vinhos Verdes e sorvetes com sabores das castas mais emblemáticas da região – Alvarinho, Vinhão, Loureiro e Avesso – , criados pelo chefe António Vieira, entre outras atividades de enoturismo preparadas em cada local.

Até 1 de agosto, há uma dezena de filmes para ver nos jardins da Casa dos Vinhos Verdes, no Porto, sendo que as sessões são de inscrição obrigatória, têm início pelas 21h30 e estão limitadas a um máximo de 50 pessoas.

Esta edição arranca hoje à noite com o filme de António Pedro Vasconcelos "Jaime", repetindo-se uma nova sessão e um novo filme às quartas e quintas-feiras.

O cartaz contempla a exibição, amanhã, de "O meu belo sol interior", de Claire Denis; dia 10 de "Retrato da rapariga em chamas", de Céline Sciamma; dia 11 de "Querido Diário", de Nanni Moretti; dia 17 de "The Florida Projects", de Sean Baker; dia 18 de "Chucking Express", de Wong Kar-Way; dia 24 de "O movimento das coisas", Manuel Serra; dia 25 de "A Sala de Professores, de IIker Çatak; dia 31 de "O mal não está aqui", de Ryûsuke Hamaguchi; e dia 1 de agosto de "Do fundo do coração", de Francis Ford Coppola.

A iniciativa estende-se ainda a 11 produtores da Região Demarcada dos Vinhos Verdes, com sessões de cinema na vinha ou na adega, bem como com provas de vinhos, todas as sextas e sábados, entre sábado e 10 de agosto.

A Quinta de Santa Cristina, em Celorico de Basto, exibe no próximo sábado, dia 6, "O último autocarro", de Gilles MacKinnon, marcando o arranque do ciclo de cinema em locais ligados ao enoturismo e à produção de Vinho Verde. Esta película também vai ser apresentada a 26 de julho na Adega de Ponte de Lima e no dia 27 na Quinta da Aveleda (Penafiel).

No dia 12, a Quinta dos Encados (Guimarães) recebe a exibição de "O meu burro, o meu amante e eu", Caroline Vignal.

O filme "O nosso último Verão na Escócia", de Andy Hamilton e Guy Jenkin, vai ser exibido dia 13 nas Quintas de Melgaço; no dia 19 na Adega Edmun do Val (Valença); dia 20 na Quinta da Raza (Celorico de Basto); e dia 3 de agosto no Monverde Wine Experience Hotel (Amarante).

A Casa da Tojeira (Cabeceiras de Basto) exibe "Há Festa na Aldeia", de Jaques Tati, no dia 2 de agosto, sendo que esta película também vai ser apresentada a 9 de agosto na Quinta das Arcas (Valongo).

"Liberdade", de Clara Roquet, encerra, dia 10 de agosto, na Quinta de Lourosa (Lousada) a edição de 2024 do "Cinema na Vinha".

«Esta é uma programação cuidadosamente pensada para celebrar a liberdade, a solidariedade e o poder transformador do cinema», destacam os curadores.

Religião

Levar Jesus a todos e todos a Jesus
JUNTOS NO CAMINHO DE PÁSCOA



JUNTOS NO CAMINHO DE PÁSCOA
PARTICIPAÇÃO ATIVA E CRIATIVA
AVALIAÇÃO SOBRE A MISSÃO
SERVIR E ACOLHER A TODOS
CONVERSÃO AO EVANGELHO
ORAÇÃO E VIDA ESPIRITUAL
ALARGAR OS HORIZONTES DA MISSÃO
ANO PASTORAL 2023 2033

NO 57.º ANIVERSÁRIO DO SEU FALECIMENTO

São Mamede de Este evoca o padre Abílio Gomes Correia

A Paróquia de São Mamede de Este, do arciprestado de Braga, celebrou o 57.º aniversário do falecimento do Servo de Deus Padre Abílio Gomes Correia, Apóstolo do Santíssimo Sacramento. A efeméride foi assinalada no dia 29 de junho com uma celebração eucarística no Monte Chamor, naquela freguesia, junto ao monumento ao Coração Eucarístico de Jesus, mandado erigir pelo sacerdote em meados do século XX e que está atualmente a ser requalificado pela paróquia, com a colaboração da Junta de Freguesia e da Câmara Municipal de Braga.

Com esta intervenção, «pretende-se requalificar e dignificar o monumento do Chamor, favorecendo-o como lugar de encontro de toda a comunidade e espaço propício para a evangelização e celebração da fé», explica o pároco de S. Mamede de Este, o cónego Avelino Amorim, numa nota enviada ao *Diário do Minho*.

O monumento, com mais de 20 metros de altura, benzido em 4 de agosto de 1957, é encimado pela estátua do Sagrado Coração de Jesus que segura na mão direita, ao alto, um cálice e uma hóstia, enquanto a esquerda aponta para o coração.

Segundo o cónego Avelino Amorim, o padre Abílio quis manifestar no monumento ao Coração Eucarístico de Jesus que «é precisamente na eucaristia que melhor podemos tocar a plenitude do amor do Coração de Jesus, para todos feito dom no Santíssimo Sacramento».

Abílio Gomes Correia nasceu em Padim da Graça, concelho de Braga, em 9 de fevereiro de 1882, e faleceu no Hospital de S. Marcos, em Braga, no dia 29 de junho de 1967. Está sepultado no cemitério de São Mamede d'Este, onde paroquiou durante 60 anos.

A sua vida e obra pastoral foram recordadas recentemente no 5.º Congresso Eucarístico Nacional, realizado em Braga, de 31 de maio a 2 de junho, uma vez que o Padre Abílio Gomes Correia tinha uma grande devoção à Sagrada Eucaristia e iniciou a partir de São Mamede, e daqui difundiu por todo o Portugal, o movimento eucarístico, através de grupos de apostolado e de diversas publicações, entre as quais se destacam a Agregação do Santíssimo Sacramento e o Mensageiro Eucarístico. Aquele movimento eucarístico teve mais de 300 mil agregados, e a revista mais de 3000 assinantes, simultaneamente.

O processo de canonização do padre Abílio, iniciado em 1997, encontra-se na fase apostólica. A Arquidiocese de Braga espera que no início de 2025 possa ser declarado Venerável.

DR

Eucaristia foi celebrada junto ao Monumento ao Coração Eucarístico, no Monte Chamor

ALIMENTO DIÁRIO

A FIDELIDADE DO SENHOR PERMANECE PARA SEMPRE

Aviva em mim, Senhor, a memória da tua fidelidade, que não depende das minhas ações ou méritos, mas do teu infinito amor. Que eu possa confiar sempre na tua misericórdia, certo de que me acompanhas sempre, em todos os momentos. Que eu posso anunciar a tua presença com entusiasmo.

DR


BREVE

ASSOCIAÇÃO DE MÚSICA SACRA PROMOVE JORNADAS FORMATIVAS

BRAGA A Associação de Música Sacra de Braga (AMSB) promove, durante este mês, a quarta edição das Jornadas Formativas.

De participação gratuita, a iniciativa compreende o Curso de Canto, o Curso de Órgão, o Curso de Direção Coral e o Curso Sénior.

Segundo a AMSB, as Jornadas Formativas visam formar músicos ao serviço da Igreja e têm tido uma «aceitação crescente, em várias comunidades».

Os Cursos de Canto, Órgão e Direção Coral decorrem aos sábados (6, 13 e 20 de julho), entre as 10h00 e as 13h30. O Curso Sénior decorre às segundas-feiras (8, 15 e 22 de julho), entre as 19h00 e as 22h00.

Embora a iniciativa seja gratuita, as inscrições são obrigatórias e limitadas, estando abertas até amanhã, 4 de julho.



O PE. EDUARDO DUQUE, ESTE ANO, DARÁ POR CONCLUÍDA A SUA MISSÃO DE 17 ANOS AO SERVIÇO DA PASTORAL UNIVERSITÁRIA

Pastoral Universitária celebra o fim de mais um ano de voluntariado universitário

No passado domingo, dia de 30 de junho, a comunidade universitária reuniu-se na igreja dos Terceiros para marcar o fim do ano do voluntariado, numa Eucaristia presidida pelo Pe. Eduardo Duque, Diretor da Pastoral Universitária. Os jovens receberam o reconhecimento da sua participação nos projetos de voluntariado dinamizados pela Pastoral Universitária e contaram com uma palavra de alento para os anos vindouros. Este ano foram cerca de 60 os jovens universitários que disseram o seu Sim aos projetos de voluntariado local e muitos deles juntaram-se neste domingo para agradecer o ano vivido. Juntaram-se a eles representantes das instituições com quem a Pastoral Universitária desenvolve os seus projetos: o Instituto Monsenhor Airosa, o Projecto Homem, o Colégio São Caetano, o Comando Distrital de Braga da Polícia de Segurança Pública, a Cáritas de Braga e a Casa de Saúde do Bom Jesus.


DM

Comunidade universitária reuniu-se na igreja dos Terceiros para marcar o fim do ano do voluntariado

Normalmente, este momento dá-se no domingo associado ao Dia Internacional das Missões. No entanto, os coordenadores quiseram concluir este caminho com a presença e bênção daquele que foi sempre o coração do voluntariado junto dos universitários, o Pe. Eduardo Duque, que este ano dará por concluída a sua missão de 17 anos ao serviço da Pastoral Universitária e a quem os voluntários lembraram com um gesto de gratidão.

Na sua homilia, o Pe. Duque mencionou a ideia de que a morte corresponde ao corte que se dá entre os homens e Deus quando estes se entregam à injustiça, ao passo que a Vida é a comunhão plena com Ele e, assim, a presença d'Ele em nós. Como tal, a opção pela Vida é a opção de Deus nas nossas vidas, é aderir ao bem, à justiça e à verdade. A ordem enfática de Jesus à filha de Jairo, "Levanta-te", que pudemos escutar no Evangelho, é o sinal do poder que transforma a existência humana.

No dia em que celebrámos o ano de voluntariado, esta mensagem foi concreta e sugestiva quanto ao propósito da nossa vida e das nossas ações. Afinal, procuramos servir o próximo – despertá-lo é um propósito digno e bonito. Também nós, jovens, somos convidados a deixar o sofá e a calçar os sapatos do compromisso e do serviço aos outros, conforme escutamos no texto de introdução à cerimónia.

Certamente, ao longo do ano, os muitos voluntários foram confrontados com cenários da realidade, múltiplos nas suas vicissitudes. No contacto humano que o voluntariado proporciona, apresentam-se aos jovens universitários situações cujos contornos, por vezes, não são facilmente acessíveis. A cada contacto surgem desabafos de inquietações e inseguranças do quotidiano de cada um, ora mais dramáticos, ora mais lúcidos – afinal, quem não os tem?

Por vezes, tende-se – a meu ver, erradamente – a olhar o voluntariado a partir de uma conceção paternalista, associando-o à mobilização de certos sentimentos como a pena. Quem faz voluntariado na Pastoral Universitária sabe que isso não corresponde – nem de longe nem de perto – à verdade. Isto porque somos interpelados por palavras e gestos surpreendentes que não estamos à espera, mas através dos quais tomamos o pulso à dimensão humana – e ganhámo-la, indubitavelmente.

Polir esta dimensão é um aspeto manifestamente positivo do voluntariado. Creio que isso explica, em larga medida, o interesse por parte da comunidade académica por estes projetos. A Pastoral corresponde ao desafio, porquanto trata de assegurar aos voluntários a componente da formação e do acompanhamento, seja pela pertinência das sessões que promove, seja pela orientação da equipa de coordenadores.

Merece, porém, a pena trazer à colação um elemento que dá completude à reflexão e, para tal, socorro-me novamente da Palavra – ela ajuda. Só assim concebo que a situação familiar, o contexto social, o estado de saúde e o peso da idade – enfim, as circunstâncias – não têm a última palavra a dizer. Não determinam o significado das coisas.

É antes a opção que se faz pela Vida que determina aquilo que é a essência do voluntariado. A entrega gratuita, a consciência do compromisso, a gratidão dos simples e abundantes gestos de cumplicidade assinalam a escolha de Deus, a partir da qual somos mais plenos, mais autênticos.

Nos últimos três anos, envolvi-me em três projetos diferentes de voluntariado, mas procurei colocar em todos igual vontade de aprender e crescer, atendendo ao próximo, valorizando aquilo que ele é. A identidade é uma riqueza que nunca pode ser descurada, pois é por ela que nos apresentamos ao diálogo.

Estou certo de que a Eucaristia de domingo impeliu cada voluntário a olhar com alegria este caminho e a manter acesa a vontade de ser presença na vida do próximo. Com fé, estou certo de que todos queremos ser os ecos daquele sonoro "Levanta-te".

**Duarte Mendes Ribeiro,
Finalista de Ciência Política,
UMinho**


DR


DR

ARCEBISPO METROPOLITA DE BRAGA PRESIDIU À CELEBRAÇÃO

Fundação Alexandrina de Balasar homenageia padre Alberto Gomes



DR

Homenagem decorreu no espaço do Jardim da Casa da Beata Alexandrina

A Fundação Alexandrina de Balasar recordou o padre Alberto Gomes, confessor e diretor espiritual da Beata Alexandrina, por ocasião do 50.º aniversário do seu falecimento.

A homenagem ao fundador da Obra do Amor Divino decorreu no espaço do Jardim da Casa da Beata, mais concretamente na Escola de "Jesus Mestre", e contou com a presença do Arcebispo Metropolita de Braga, D. José Cordeiro, entre outros convidados.

«Foi um momento para recordar e homenagear a intensa espiritualidade de destes dois rostos da Igreja Portuguesa e personagens marcantes nesta terra de Balasar», assinala numa nota ao *Diário do Minho* o pároco de Balasar, o padre Manuel Casado do Neiva, que fez a abertura da sessão e contextualizou a homenagem ao padre Alberto Gomes.

D. José Cordeiro, que presidiu a esta homenagem, encerrou a sessão referindo que o Padre Alberto Gomes e a Beata Alexandrina usaram a linguagem do seu tempo, mas que ainda hoje continuam a influenciar.

E no rescaldo do 5.º Congresso Eucarístico (realizado recentemente em Braga) afiançou que Alexandrina «não apenas consumiu o sacramento da eucaristia, mas ela é sacramento, porque viveu da e para a Eucaristia».

Coube ao historiador José Abílio Coelho fazer uma resenha histórica da pessoa e vida deste sacerdote, nascido em Travassos, Póvoa de Lanhoso, em 17 de agosto de 1888.

Alberto Gomes nasceu no seio de uma família ligada à cultura da filigrana, da agricultura e também da religião, e faleceu em casa da família, em 29 de março de 1974.

«A sua passagem por esta terra conquistou o coração do povo, sobretudo, pelo seu amor à Igreja – já sonhava com uma igreja de portas abertas – e pelo amor e dedicação aos pobres», salienta o padre Manuel Casado Neiva.

Na sessão esteve também o atual pároco de Travassos, o padre Paulo Jorge Gomes, que evidenciou o legado pastoral e espiritual do padre Alberto, mais concretamente a Obra do Amor-Divino, marcada pela espiritualidade eucarística e que atualmente tem 11 membros, que vivem em grupo e um grande número de associados espalhados pelo País. Alexandrina Maria da Costa é o número dois no registo de associados.

DR

Já o professor e teólogo Alexandre Freire abordou a ligação espiritual entre estes dois vultos da igreja e da sociedade, referindo que não se sabe quem influenciou quem.

Porém, disse que Alexandrina aprendeu com o padre Alberto – seu confessor – que «o amor de Deus só é vivido no fazer-se algo...» e que isso «ajudou-a a perceber que a lógica do sofrimento é só amor». Mais tarde Alexandrina escreveria que «a espiritualidade cristã deve ser educada para se amar a Deus como Deus ama».

A homenagem, que foi animada com alguns momentos musicais, contou com grande número de pessoas, sobretudo de Travassos e dos Associados à Obra do Amor-Divino, e culminou com a celebração da Eucaristia, presidida pelo Arcebispo Metropolita de Braga.

BREVES

BENZIDAS NOVAS VESTES DO GRUPO CORAL INFANTO-JUVENIL DE RUILHE

CANTO No passado domingo, na missa da festa de São Paio da paróquia de Ruilhe, Braga, foram benzidas e inauguradas as vestes novas e o material de som utilizado pelo Grupo Coral Infanto-Juvenil São Paio.

Este grupo coral, que existe há pouco mais de um ano, tem animado as eucaristias de sábado, na igreja paroquial. No domingo, solenizou a missa comemorativa do padroeiro, São Paio.

Para além da bênção e inauguração das vestes e material de som foi entregue um diploma de participação a cada criança do grupo de jovens.

Seguiu-se a Procissão em honra de São Paio com a participação das crianças.

Foi ainda organizada uma noite de fados para angariação de fundos.


DR

PROCESSO DE BEATIFICAÇÃO DE LÚCIA AINDA SEM MILAGRE PARA AVANÇAR

FÁTIMA A vice-postuladora da Causa de Canonização da Irmã Lúcia, Ângela Coelho, admitiu que «não existe» ainda nenhum milagre que permita avançar no processo da beatificação da vidente de Fátima, que morreu em fevereiro de 2005.

«Ainda não temos nenhum milagre. Temos algumas graças que já estão a chegar e chegam algumas muito interessantes. Um ou outro caso já apresentei, mas a Santa Sé disse que não tinha assim as características que era preciso», disse a irmã Ângela Coelho, sublinhando que «está a surgir imenso interesse» em torno da mais velha dos três pastorinhos.

A Irmã Lúcia «é venerável [a promulgação do decreto que proclama as 'virtudes heroicas' da Irmã Lúcia foi autorizada pelo Papa Francisco em 22 de junho de 2023] e este é um grande passo do ponto de vista humano», frisou Ângela Coelho, acrescentando que, «com esse documento, a Igreja diz que a Irmã Lúcia praticou as virtudes em grau heroico».

Ângela Coelho disse esperar que «não demore muitos anos» a beatificação de Lúcia, mas está convicta de que «não é para já».

Redação/Lusa

105 1919 2024 anos

Espaço Aberto

Nos artigos enviados para o Diário do Minho destinados a esta secção deve constar a identificação completa dos seus autores (nome, morada, n.º de B.I. e contacto).

A arte como filosofia da linguagem

um olhar sobre a mensagem da exposição individual de João Tabarra (Zet gallery)



BEATRIZ COSTA

"Teimosamente persisto em adorar a liberdade livre". Esta exposição de fotografia e vídeo patente até 6 de julho estreia-se com um autorretrato. O enquadramento num ambiente natural, o jogo luz-sombra, o contraste de tonalidades, as linhas, as cores, as formas e a intenção do artista contam uma história, tocam o espectador e convidam-no a apreciar a liberdade, valorizando cada aspeto singular da fotografia. Sugiro também que se interprete como o início, já que o próprio autor é o protagonista desta fotografia (a única que considera um autorretrato), bem como uma metáfora de boas-vindas do anfitrião ao seu espaço íntimo.

Movimentando-nos, tal como as obras nos convidam a fazer ao seu ritmo, imergimos num espaço onde encontramos uma imagem a três passos fruto de uma associação homem-natureza, que retrata a constante mudança através de fotografias em momentos diferentes. Posteriormente, seguimos para uma imagem que reforça as relações humanas, a observação e a curiosidade. Um dos aspetos mais significativos é a presença da ausência, ou seja, de espaços vazios. São espaços que manifestam incerteza, quase como se tudo o que imaginássemos pudesse lá acontecer.

Continuando a contemplação atenta, chegamos a uma das minhas obras preferidas: um vídeo em câmara lenta que consiste num abraço entre os pais de João Tabarra. Este vídeo é muito mais que um simples abraço. Nesta altura o diletante é aconchegado através do afeto. Cada segundo lento e duradouro desta representação é um sentimento original (cada vez mais intenso), diferente e ao mesmo tempo semelhante.

Prosseguindo para outro contexto, deparamo-nos com uma representação de João Tabarra ferido segurando um megafone. É uma óbvia relação com a proposta temática da exposição, já que representa a opressão *versus* a liberdade, numa homenagem aos 50 anos do 25 de abril. No mesmo espaço encontramos uma animação videográfica constituída por dezasseis imagens que nos fazem apreciar o presente (que por vezes descuramos) através da lentidão da sua reprodução. Tendencialmente somos seres com consciência no futuro porque criamos expectativa perante a circunstância.

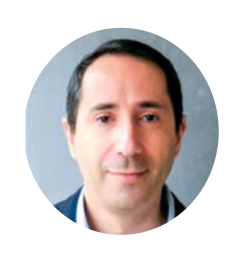
Penetrando numa outra dimensão, deparámo-nos com uma imagem a dois passos, onde apreciamos instantes do movimento diferentes e somos influenciados a acreditar que existe uma máscara por baixo da camuflagem, ou seja, que somos confrontados com a própria realidade alterada de numerosas formas. Há ainda duas obras com fotografias animadas: uma rocha que se decompõe em partes mais pequenas (do tudo para o nada) e uma jaula com leões aprisionados (o "Círculo" do qual parece não haver saída). Aqui, o próprio apreciador faz-se elemento participante. Existe ainda a obra "Strada, One of us", que traduz a semelhança, nem sempre evidente, do animal e do Homem: o que será que nos une? Por último, é-nos apresentada uma reflexão do artificial no natural ("Houdiniisnotdead") e "Dernier Appel, flight 307B Depart. 17 Z08//22.50, 2004" que, tal como refere Sara Antónia Barros in Anuário da Crítica 2014, é "uma última chamada para o voo, ou um último alerta contra o fim do mundo".

Restam as duas últimas representações. A flor seca que se parece com o término de algo. Entregou toda a beleza estética que possuía tal como cada um de nós entrega o melhor de si, mas acabou por murchar porque nada persiste eternamente senão a intenção contemporânea à sua criação. A "Dobra" é uma obra que marca dezenas de mãos numa superfície enrugada e, posteriormente, é dobrada e desdobrada insistindo-se na marcação do papel. É semelhante à colaboração que se desenrola na sociedade onde todas as mãos individualmente trabalham para fins comuns de atingir o melhor, podendo a liberdade ser esse estado maior.

O movimento é um elemento fulcral da exposição e envolve reiteradamente uma certa distância. Neste caso, é uma distância próxima do espectador, já que a coleção se revela um "percurso [...] pensado e vivido", como se lê no livro que acompanha a exposição. Esta exibição envolve o movimento, a liberdade, a "memória, tempo, luta, nascimento e morte", como destaques da "liberdade livre que é mais do que efémero oásis".

A coleção é superior ao debate entre o essencial ou não essencial, com o qual muitos dos críticos se deparam atualmente, até porque resta sempre a dúvida: porque não os dois? Defender a arte é também defender a fotografia artística como forma de arte. Deste modo, é pelo facto de a fotografia ter todos estes predicados que é muito mais do que apenas a cópia da realidade. É uma nova realidade, no sentido de uma nova perspetiva sobre a qual nunca tinha sido admirada. É por isso que é vendo o invisível no visível que se cria novamente, à semelhança do trabalho de João Tabarra. **Primeiro apercebemo-nos. Depois, percebemos.**

As primeiras perseguições aos cristãos



ALEXANDRE FREIRE DUARTE
Professor na Faculdade de Teologia da UCP

Hoje em dia o filme "**Quo Vadis**" já não se trata de algo que passe na Televisão com a frequência com que era posto no ar durante os grandes períodos religiosos cristãos – a Páscoa e o Natal respetivamente. Atualmente o que mais se vê e ouve são teorias mirabolantes de pessoas que, muitas vezes, querem os seus **15 minutos de fama**, nem que mediante falcatruas, mentiras e afirmações que além de ridículas são genuinamente loucas.

Aponto apenas algumas que, normalmente, elenco nas minhas aulas: Jesus foi um alienígena; Jesus foi ressuscitado por tecnologias alienígenas; Jesus, como alienígena ou como ser humano, ascendeu aos Céus num OVNI; os milagres de Jesus (em vez de serem sinais de um Deus-Amor que deseja reconstruir a Criação e, nesta, sobretudo o coração humano a partir do amor vivido por Jesus) são ações terapêuticas de civilizações extraterrestres; Jesus aprendeu o que disse no Tibete; Jesus nunca comeu vegetais para não ser tido por um pitagórico, etc.

Que saudades de um mundo mentalmente mais são e em que para se poder dizer algo era necessário ser alguém credível entre os seus pares. **Que saudades** do brilhantismo do ator Peter Ustinov no papel do Imperador Nero naquela supracitada obra cinematográfica. Mas esta obra também teve "o seu quê" de responsabilidade na popularização de um mito: que os Romanos foram os primeiros perseguidores dos cristãos.

Mito, sem dúvida, pois aqueles que primeiro começaram a perseguir os discípulos de Jesus **foram alguns judeus**. Saliento o "**alguns**" até porque a generalidade da primeira geração de tais discípulos (e o próprio Jesus até à Sua Ressurreição) era constituída por judeus. Entre esses "alguns" houve quem não aceitasse Jesus como Messias seja porque ele: não foi um líder militar (a generalidade dos judeus, mas em especial os "zelotas"); não absolutizou o Templo de Jerusalém (os saduceus); não absolutizou a Lei judaica escrita e oral (os fariseus); não defendeu a não-violência passiva, mas o perdão ativo (os essénios); não afirmou que Herodes o Grande fora uma figura celestial (os herodianos).

As mais consistentes e violentas perseguições aos cristãos nos primeiros séculos após Jesus foram levadas a cabo por populações, governadores e Imperadores romanos. **Todavia**, já no Novo Testamento vemos os cristãos a serem perseguidos, fruto de tensões dentro de um judaísmo a que tais cristãos queriam pertencer ao viverem no amor a plenitude dessa religião.

Basta um exemplo de um desses perseguidores: aquele que virá a tornar-se num dos mais brilhantes autores dos textos desse Novo Testamento: **São Paulo**. Este coordenava, com um ódio imenso, a busca e morte dos seguidores de Jesus Cristo, a Quem ele considerou, durante certo tempo, como um blasfemador por ter afirmado agir e falar como o enviado ungido ("ungido" = "Messias" = "Cristo") por Deus. Mais: por ter dito ser Ele mesmo Deus.

Mas também **Herodes Agripa** (querendo agradar aos seus súbditos), continuou na linha, levada a cabo por alguns judeus, da perseguição aos cristãos, ocasião em que morre o apóstolo Tiago o Grande († 44). De seguida, e ainda antes de Nero, sumo sacerdote **Ananus ben Ananus** aproveitou o vácuo de poder, após a morte do Procurador Festos, para atacar os cristãos e, por exemplo e entre outras ações persecutórias diversas, executar Tiago o Menor († 63), familiar de Jesus e então líder da comunidade dos cristãos de Jerusalém.

DESPORTO

GD PRADO
Zé Nuno Azevedo apresentado como técnico para 2024/25.

DUMIENSE
ZEQUINHA É O NOVO TREINADOR



RICARDO HORTA FOI O PORTA-VOZ DO SC BRAGA ONTEM NO ESTÁGIO EM FRANÇA

«Estamos a trabalhar para o primeiro objetivo»

LUÍS FILIPE SILVA

Ricardo Horta foi ontem ontem porta-voz do SC Braga no estágio que o clube está a realizar em França. O extremo destacou a entrega de todo o grupo nesta primeira semana de trabalho sob a orientação do novo técnico e sublinhou a importância de uma boa preparação para os jogos oficiais que estão já a pouco tempo de distância.

No dia 25 deste mês há já o embate frente aos israelistas do Maccabi Petah Tikva a contar para a 2.ª pré-eliminatória da Liga Europa, prova onde os arsenalistas têm como meta imediata alcançar a fase de grupos.

«Sinto o grupo a trabalhar bem. Está a ser uma pré-época intensa, com muito trabalho físico e todos os jogadores estão a trabalhar bem para chegarmos em boa forma ao primeiro jogo oficial da temporada», começou por dizer.


SC Braga
Ricardo Horta destaca boa integração dos reforços no plantel

Ricardo Horta falou também sobre o primeiro jogo da pré-temporada que terminou com triunfo arsenalista sobre os suíços do Sion (3-1). «Foi um bom jogo para conseguirmos atingir os níveis físicos principalmente. O resultado não era o mais importante. Acabámos por conseguir a vitória mas o mais importante era trabalharmos o que temos vindo a treinar e isso foi conseguido em algumas partes mas ainda há muito trabalho a fazer e esta pré-época serve para isso mesmo, para assimilar as novas ideias do mister.

Temos um grupo de trabalho bom que acolhe bem os novos jogadores e estamos todos a trabalhar para conseguirmos o primeiro objetivo que é atingir a fase de grupos da Liga Europa e depois outros que o clube estabeleceu para o resto da temporada».

FUTEBOL FEMININO: AVANÇADA (EX-DAMAIENSE)

Melany Fortes é reforço

O SC Braga anunciou ontem a contratação da avançada caboverdiana Melany Fortes (ex-Damaiense). Durante a sua passagem pelo clube da Amadora, a atleta demonstrou ser essencial, ao participar em 50 jogos, marcando oito golos e registou ainda três assistências.

«O SC Braga é um grande clube e, quando recebi a proposta, não hesitei. Sempre sonhei em jogar numa equipa de topo e esta foi uma escolha natural.

Espero fazer uma excelente época, marcando o maior número de golos possível para ajudar a equipa a atingir os seus objetivos.

O apoio dos adeptos vai ser fundamental ao longo da temporada. Juntos, vamos conseguir atingir os nossos objetivos», disse a jogadora.


SC Braga



AVANÇADO TINHA MUITOS PRETENDENTES MAS VAI MESMO CONTINUAR EM BARCELOS

Félix Correia a cantar de galo até 2028

PEDRO VIEIRA DA SILVA

O Gil Vicente anunciou, ontem, dia em que abriu a oficina de trabalho para 2024/2025, um "reforço de peso". Trata-se de Félix Correia, avançado que representou, na temporada passada, a turma gilista, com excelentes resultados e exibições que «despertaram, junto de emblemas nacionais e estrangeiros, um fortíssimo interesse», destaca o emblema de Barcelos.

«O Gil Vicente FC informa que chegou a acordo com o jogador Félix Correia para a sua continuidade nos Galos, mas agora a título definitivo. O avançado deixou os italianos da Juventus e assinou com os gilistas contrato válido pelas próximas quatro temporadas, até 2028», destaca o Gil Vicente, referindo do que o atacante, em 2023/2024, «foi bastante influente na equipa do Gil Vicente FC, tendo atuado em 34 jogos, apontado 5 golos e efetuado três assistências», números que, «a par de um elevado e constante rendimento em campo», despertaram, junto de emblemas nacionais e estrangeiros, «um fortíssimo interesse pelo atacante que, no entanto, preferiu permanecer em Barcelos e dar continuidade à sua carreira no conjunto gilista».


Félix Correia fez uma boa época no Gil Vicente em 2023/2024

«Os caminhos da Juventus e de Félix Correia separaram-se. Depois do empréstimo anual do futebolista português ao Gil Vicente, na época que acabou de terminar, é oficializada a sua transferência definitiva para o mesmo clube português», pode ler-se no comunicado oficial da Juventus.

Os números do negócio não foram divulgados, de forma oficial, mas a transferência deve ter rendido aos cofres da equipa transalpina 1,5 milhões de euros

Félix Correia tem 23 anos e 1,78 metros de altura e, depos de ter estado nas camadas jovens do Sporting, «iniciou a sua experiência no estrangeiro», tendo, em 2019, assinado contrato pelos ingleses do Manchester City, sendo, depois, cedido aos neerlandeses do AZ Alkmaar (alinhou nos juniores e sub-23 do conjunto da Holanda), tendo alinhado, ainda, no Parma e no Marítimo.

Em 2023/2024 «fez a brilhante estreia no Gil Vicente», destaca o clube de Barcelos, recordando que Félix Correia também foi «somando internacionalizações por Portugal (21 no total, desde os sub-15 até aos sub-19)».

DADO

Daniel Faria é o novo "team manager"

Daniel Faria, que representou o Gil Vicente, pela última vez, na temporada 2012/2013, é o novo "team manager" do clube barcelense, apurou o *Diário do Minho*.

O antigo central, que nos últimos tempos esteve ligado às seleções jovens da AF Braga, está, assim, de regresso a Barcelos, agora com novas funções.


Daniel Faria (segundo à direita) na Gala dos 100 anos do Gil

CRIATIVO DE 22 ANOS

Santi García (ex-Getafe) reforça o meio-campo ofensivo dos gilistas

O Gil Vicente vai oficializar, ainda esta semana, a contratação do médio-ofensivo espanhol Santi García, de 22 anos, que representou, na temporada passada, o Getafe.

Em 2023/24, Santi García fez 26 jogos pela equipa B do Getafe, apontando seis golos e três assistências, tendo ainda participado num encontro pela equipa principal da formação espanhola, a 20 de agosto de 2023, dia em que o Getafe foi derrotado, extramuros, pelo Girona, por três bolas a zero, em partida da segunda ronda do principal campeonato espanhol.







Oficina do Gil Vicente para 2024/2025 abriu, ontem, com os habituais exames médicos

FC FAMALICÃO, TREINADO NOVAMENTE POR ARMANDO EVANGELISTA, ARRANCOU PARA A TEMPORADA 2024/25

Oficina abre com "apenas" três caras novas

O FC Famalicão já trabalha, tendo em vista a preparação para a época 2024/25, sendo que a equipa treinada por Armando Evangelista, que transita da época passada, conta, para já com três reforços.

O avançado Rochinha (ex-Kasimpasa), o médio neerlandês Tom van de Looi (ex-Brescia) e o defesa Rodrigo Pinheiro, que chegou do FC Porto B, são as caras novas da equipa famalicense que, neste primeiro dia de trabalho, contou com 19 atletas.

Nos primeiros dias de trabalho, dedicado a testes médicos, estiveram ausentes três atletas, nomeadamente o defesa Enea Mihaj, que representou a seleção da Albânia no Euro 2024, e os avançados Jhonder Cádiz, ainda ao serviço da Venezuela na Copa América, e Sorriso, este devidamente autorizado.

Deixaram o clube os jogadores Nathan, Zé Henrique, Filipe Soares, Tom Lacoux, Henrique Araújo, Florian Danho, Chiquinho, Puma (Estrela Vermelha, Sérvia), Dobre e Théo Fonseca, sendo que existem, ainda, algumas dúvidas no que concerne à continuidade de alguns jogadores, casos de Luís Júnior, Francisco Moura e Jhonder Cádiz, atletas que têm vários clubes interessados nos seus préstimos.

Uma das novidades para a nova temporada é João Aroso, que integrou equipas técnicas de Sporting, Vitória de Guimarães ou seleção portuguesa, o novo diretor técnico do Famalicão.

O emblema famalicense revelou que «esta contratação insere-se na política de fortalecimento da estrutura, com particular enfoque para a criação do projeto FC Famalicão 2.0».


FC Famalicão

Jogadores do FC Famalicão realizam, por estes dias, exames médicos

TRIO AUSENTE NO ARRANQUE DOS TRABALHOS

22 atletas no plantel

Eis o plantel do FC Famalicão para 2024/25 (não estiveram presentes no arranque dos trabalhos três jogadores, por diferentes motivos):

Guarda-redes (3)
Luiz Júnior, Ivan Zlobin e Hugo Cunha

Defesas (6)
Martin Aguirregabiria, Rodrigo Pinheiro, Justin de Haas, Riccieli, Francisco Moura e Enea Mihaj

Médios (7)
Gustavo Assunção, Mirko Topic, Zaydou Youssouf, Tom van de Looi, Gustavo Sá, Samuel Lobato e Otso Liimatta

Avançados (6)
Rochinha, Jhonder Cádiz , Afonso Rodrigues, Óscar Aranda, Sorriso e Pablo.


FC Famalicão

ASSINOU POR TRÊS TEMPORADAS

Gil Dias de regresso

Gil Dias (ex-Légia Varsóvia) está de regresso ao Futebol Clube de Famalicão. O extremo, de 27 anos, que representou o clube na temporada 2020/21, assinou um contrato com a duração de três temporadas.

Gil Dias alinhou em 33 jogos ao serviço do Futebol Clube de Famalicão e somou passagens por outras paragens como Bundesliga, Serie A, La Liga, Ligue 1, bem como na Liga dos Campeões, Liga Europa e Liga Conferência.

Estou muito feliz por estar de volta a um clube que me acolheu da melhor forma e em que me fizeram sentir em casa e no qual tive a oportunidade de recuperar a alegria de jogar», disse o jogador.



DR

MOREIRENSE

Bola começa a rolar já hoje



Moreirense FC

O Moreirense completou, ontem, o segundo dia de testes médicos e, hoje, a bola já começa a rolar...

O grupo comandado por César Peixoto, ainda sem Marcelo e Kodisang, que estão devidamente autorizados a apresentarem-se mais tarde, divide-se entre o Estádio Comendador Joaquim de Almeida Freitas e as unidades de saúde do concelho de Guimarães.

O primeiro treino acontece, hoje, quarta-feira de manhã, nos relvados da Vila Desportiva.

O estágio de pré-temporada realiza-se, como habitualmente, em Ofir, e começa na segunda-feira (dia 8), prolongando-se até sábado (13).

No dia 10, em Esposende, o Moreirense realiza un jogo de treino com o SC Braga B.



CAMPEONATO DE PORTUGAL

Zequinha treina Dumiense

O Dumiense anunciou ontem a contratação do técnico Zequinha para a disputa de mais uma temporada no Campeonato de Portugal.

O clube bracarense encontra assim alternativa a Ricardo Lopes, treinador que na temporada passada conseguiu uma recuperação notável e evitou a descida aos regionais.

José Martins, conhecido no mundo do futebol por Zequinha, já trabalhou em clubes como Sequeirense, Brito SC, FC Amares, GD Prado, SC Cabreiros, AD Ninense, Santa Eulália, Terras Bouro, Celeirós, Pousa e Esporões.

Com Zequinha chegam também ao Dumiense Hélder Ferreira (adjunto), João Dias (preparador físico), Vítor Sá Pereira (treinador de guarda-redes) e Gabriel Coutinho (fisioterapeuta).



DR

LIGA 3

Francisco Enes é o novo guarda-redes da AD Fafe

Francisco Enes foi ontem anunciado como reforço para a baliza da AD Fafe para a disputa do campeonato da Liga 3.

Com 22 anos, Francisco Enes (ex-Pêro Pinheiro) vai continuar a alinhar no campeonato da Liga 3, agora ao serviço dos "justiceiros", tendo registado ainda uma passagem pela B-SAD.



AD Fafe

CENTRAL ASSINOU PELO VITÓRIA SC ATÉ 2028

Óscar Rivas reforça defesa



VSC

Óscar Rivas vai jogar de Rei ao peito por quatro temporadas

LUÍS FILIPE SILVA

O Vitória SC assegurou ontem a contratação do defesa-central espanhol Óscar Rivas (ex-Alcorcón) até 2028.

O jogador, de 24 anos, será mais uma opção para o técnico Rui Borges abraçar a temporada de 2024/25, cuja preparação já se encontra em andamento.

Esta será a primeira experiência do central fora do seu país e o facto de o Vitória SC estar inserido na disputa das competições europeias [Liga Conferência] pesou imenso nas intenções do jogador em rumar à Cidade-Berço.

Óscar Rivas fez a sua formação no Atlético de Madrid e no Getafe e no seu primeiro ano de sénior estreou-se na equipa principal do CD Móstoles em 2020.

Transferiu-se depois para a AD Alcorcón em 2021, acompanhando o clube nos diferentes patamares competitivos ao longo das últimas três temporadas. Em 2024, com 24 anos, assume um novo capítulo na carreira fora de Espanha e ingressa no futebol português pela porta do Vitória Sport Clube.

Kaio César trabalha junto dos seus colegas

Entretanto, o brasileiro Kaio César regressou a Guimarães e já trabalha junto do plantel vimaranense, agora sob o comando de Rui Borges, de acordo com notícia avançada ontem pela Rádio Santiago. O jogador vai continuar a representar o Vitória SC emprestado pelo Coritiba. O novo acordo de cedência deverá ser oficializado nas próximas horas.

BRUNO ROCHA TERMINOU A CARREIRA E SERÁ O ADJUNTO

Zé Nuno Azevedo regressa ao Prado

ANTÓNIO VALDEMAR

Está confirmado. Zé Nuno Azevedo está de regresso ao ativo como treinador e também ao GD Prado, clube que orientou por três ocasiões (2010/11, e 2017 a 2020 e 2021, onde apenas fez 11 jogos devido à Covid 19). O treinador, de 54 anos, é a aposta da nova direção liderada por Eduardo Lima para a temporada 2024/25. A nova equipa técnica que vai comandar o histórico clube nesta nova temporada foi ontem apresentada no Campo do Faial.

Neste seu regresso ao GD Prado, Zé Nuno Azevedo terá como adjunto, Bruno Rocha, jogador dos pradenses que deu por terminada a sua carreira e foi convidado a integrar a nova estrutura dos pradenses que militam no campeonato Pró-Nacional da AF Braga.

A equipa técnica terá ainda Ricardo Fontes, treinador de guarda-redes que transita da anterior.



António Valdemar

Zé Nuno Azevedo (ao centro) está de regresso ao Faial





Jogos da Fase Final do **Europeu 2024**

Países	Resultado		Países
Alemanha	5	1	Escócia
Hungria	1	3	Suíça
Espanha	3	0	Croácia
Itália	2	1	Albânia
Polónia	1	2	Países Baixos
Eslovénia	1	1	Dinamarca
Sérvia	0	1	Inglaterra
Roménia	3	0	Ucrânia
Bélgica	0	1	Eslováquia
Áustria	0	1	França
Turquia	3	1	Geórgia
PORTUGAL	2	1	Chéquia
Croácia	2	2	Albânia
Alemanha	2	0	Hungria
Escócia	1	1	Suíça
Eslovénia	1	1	Sérvia
Dinamarca	1	1	Inglaterra
Espanha	1	0	Itália
Eslováquia	1	2	Ucrânia
Polónia	1	3	Áustria
Países Baixos	0	0	França
Geórgia	1	1	Chéquia
Turquia	0	3	PORTUGAL
Bélgica	2	0	Roménia
Suíça	1	1	Alemanha
Escócia	0	1	Hungria
Croácia	1	1	Itália
Albânia	0	1	Espanha
Países Baixos	2	3	Áustria
França	1	1	Polónia
Dinamarca	0	0	Sérvia
Inglaterra	0	0	Eslovénia
Eslováquia	1	1	Roménia
Ucrânia	0	0	Bélgica
Geórgia	2	0	PORTUGAL
Chéquia	1	2	Turquia

OITAVOS DE FINAL

N.º	Data	Hora portuguesa	TV	Países	Resultado		Países	Estádio
37	29-Jun-24	17h00	Sport TV	Suíça	2	0	Itália	Estádio Olímpico de Berlim
38	29-Jun-24	20h00	Sport TV	Alemanha	2	0	Dinamarca	Estádio de Dortmund
39	30-Jun-24	17h00	Sport TV	Inglaterra	2	1 (ap.)	Eslováquia	Arena de Gelsenkirchen
40	30-Jun-24	20h00	SIC	Espanha	4	1	Geórgia	Estádio de Colónia
41	1-Jul-24	17h00	Sport TV	França	1	0	Bélgica	Arena de Gelsenkirchen
42	1-Jul-24	20h00	RTP	Portugal	3	0 (g.p.)	Eslovénia	Arena Frankfurt
43	2-Jul-24	17h00	Sport TV	Roménia	0	3	Países Baixos	Arena de Munique
44	2-Jul-24	20h00	RTP1	Áustria	1	2	Turquia	Estádio de Leipzig

QUARTOS DE FINAL

N.º	Data	Hora portuguesa	TV	Países	Resultado		Países	Estádio
45	05-Jul-24	17h00	Sport TV	Espanha			Alemanha	Estádio Estugarda
46	05-Jul-24	20h00	TVI	Portugal			França	Estádio de Dortmund
47	06-Jul-24	17h00	Sport TV	Inglaterra			Suíça	Estádio Dusseldorf
48	06-Jul-24	20h00	Sport TV	Países Baixos			Turquia	Estádio Olímpico Berlim

MEIAS-FINAIS

N.º	Data	Hora portuguesa	TV	Países	Resultado		Países	Estádio
49	09-Jul-24	20h00	Sport TV	Vencedor jogo 45			Vencedor jogo 46	Estádio Munique
50	10-Jul-24	20h00	Sport TV	Vencedor jogo 47			Vencedor jogo 48	Estádio de Dortmund

FINAL

N.º	Data	Hora portuguesa	TV	Países	Resultado		Países	Estádio
51	14-Jul-24	20h00	RTP1	Vencedor jogo 49			Vencedor jogo 50	Estádio Olímpico de Berlim

BRACARENSE MARIANA MACHADO QUALIFICADA PARA DISPUTAR OS JOGOS OLÍMPICOS DE PARIS 2024 NOS 5 MIL METROS

«Vou concretizar o grande sonho da minha vida»



André Arantwes

Mariana Machado em entrevista ao Radar Desportivo deu conta do seu sonho olímpico

LUÍS FILIPE SILVA

Mariana Machado recebeu ontem a notícia da qualificação para a disputa dos Jogos Olímpicos de Paris 2024 que decorrem entre os dias 26 de julho e 11 de agosto, em França na prova de 5 mil metros. A jovem atleta do SC Braga, que se sagrou campeã nacional da distância no passado domingo, em Coimbra, estava expectante em marcar presença na sua primeira olimpíada e a confirmação chegou ontem após a atualização do ranking do World Athletics, onde Mariana Machado é 35.ª [são apurados os 42 primeiros].

A atleta, em declarações prestadas aos canais do SC Braga diz estar a cumprir «o sonho de uma vida».

«Não consigo acreditar que vou concretizar um grande sonho da minha vida, ir aos Jogos Olímpicos. Cresci a ouvir falar desta grande competição como sendo a maior do desporto a nível mundial. Cresci a ouvir a minha mãe falar da dimensão desta competição e é inacreditável ter a experiência de vivenciar e participar numa competição deste nível», frisou.

Mariana Machado considera esta qualificação como recompensa do seu trabalho e esforço em prol do atletismo. «Estou extremamente feliz e grata. Sinto que foi uma recompensa por todos estes anos de trabalho e dedicação em prol do atletismo, todos os sacrifícios que fui fazendo para potenciar ao máximo o meu rendimento e a minha performance nesta modalidade», destacou.

«Vou lutar pela passagem à final porque não há impossíveis»

No que concerne aos objetivos que vai traçar para sua estreia olímpica, Mariana Machado quer marcar presença na final dos 5 mil metros, apesar de ter pefeita noção das dificuldades que vai encontrar no maior evento desportivo mundial.

«O meu objetivo para estes Jogos Olímpicos é acima de tudo ganhar o máximo experiência. Se possível, vou tentar bater o meu recorde pessoal e baixar a barreira dos 15 minutos aos 5 mil metros. Vou também lutar pela passagem à final, apesar de ser extremamente difícil e exigente, mas sei que nada é impossível», disse.

FILHA DA ANTIGA GLÓRIA DO SC BRAGA

«A partir de agora seremos duas atletas olímpicas em casa»

A qualificação para os Jogos de Paris 2024 coloca Mariana Machado no patamar de sua mãe, Albertina Machado, antiga glória do atletismo do SC Braga e de Portugal, que teve uma participação nos Jogos Olímpicos de Atlanta, em 1996 nos Estados Unidos da América.

«A partir de agora vamos ter duas atletas olímpicas lá em casa», disse a jovem Mariana Machado mal soube do seu apuramento.



EQUIPA FEMININA DO SC BRAGA

Ellie Walker chega para a defesa

O SC Braga assegurou a contratação da norte-americana Ellie Walker (ex-Torreense) para reforçar a defesa da sua equipa sénior feminina.

A jogadora de 25 anos foi uma das principais jogadoras do Torreense nas duas últimas temporadas, destacando-se pelos seus desempenhos sólidos e consistentes durante este período.

Nas primeiras declarações proferidas como jogadora do clube arsenalista, a lateral mostrou-se entusiasmada. «O SC Braga está sempre destinado a grandes conquistas e eu quero fazer parte dessa trajetória. Estou entusiasmada por estar aqui, com esta nova equipa, e estou ansiosa por jogar perante os nossos adeptos», disse a nova jogadora que já tabalha sob comando de Miguel SAntos



DR

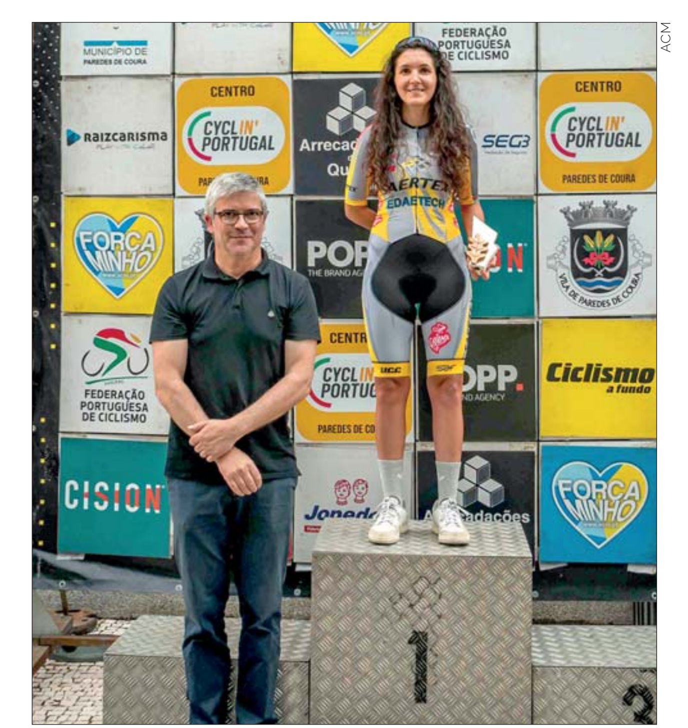
8.ª MARATONA BTT FOI ORGANIZADA PELA AC MINHO, MUNICÍPIO DE PAREDES DE COURA E FP DE CICLISMO

Ivan Sá e Tânia Lima vencem em Paredes de Coura

PEDRO VIEIRA DA SILVA



Ivan Sá e José Oliveira (Bombos S. Sebastião) campeões do Minho nas respetivas categorias



Tânia Lima venceu a principal prova feminina

Ivan Sá (Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço) e Tânia Lima (SAERTEX Portugal/Edaetech) foram os vencedores da 8.ª Maratona BTT de Paredes de Coura, prova que, mais uma vez, atribuiu os títulos de campeões do Campeonato do Minho BTT XCM.

Numa organização conjunta da Associação de Ciclismo do Minho (ACM) e Município de Paredes de Coura, a prova «contou com a presença de mais de uma centena de atletas que não se deixaram afetar pela chuva e estiveram na disputaram pelos vários títulos», junta, em nota enviada às redações, a ACM.

O ciclista do clube de Darque fez a prova em 4:26:02 horas, deixando a mais de oito minutos o segundo classificado, Tiago Costa (BTT Braguinhas/Padim da Graça) e Rui Freitas (Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço) foi terceiro.

Tânia Lima (SAERTEX Portugal/Edaetech) fez o percurso em 5:18:17 horas e assegurou a conquista do título em elites, o seu segundo conquistado em Paredes de Coura.

Outros vencedores

José Oliveira (Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço) e Vânia Vilaça (ACDL Team) venceram em master 30.

Vânia Vila (ACDL) impôs-se na prova feminina, enquanto Tiago Ribeiro (Erdal Guimarães Ciclismo) foi o vencedor em master 35.

Ângela Gonçalves (SAERTEX Portugal/Edaetech) e David Vaz (Individual) foram os vencedores em master 40.

David Vaz, a preparar o Campeonato da Europa e do Mundo de Maratonas, foi o mais rápido na prova masculina.

Fernando Ribeiro (BTT Braguinhas/Padim da Graça) venceu em master 45, sendo que António Viana (Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço) e Flora Carvalho (UCVN Famalicão – CC Avidos) foram os campeões em master 50.

João Amaro Sousa (Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço) venceu em master 55.

António Melo (SAERTEX Portugal/Edaetech) é o campeão do Minho em master 60 e José Mendonça (Grupo ccr- Ap motors--Lobos Averomar Cycling) em master 65.

Roberto Soares (Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço) sagrou-se campeão do Minho em paraciclismo.

O Bombos S. Sebastião/LusoPrint/Casa Lourenço venceu coletivamente em elites. A SAERTEX Portugal/Edaetech foi a melhor equipa em master.

PARTICIPARAM AINDA 70 ATLETAS NO DUATLO

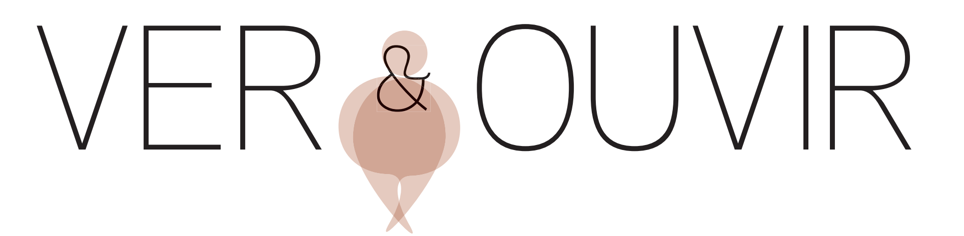
VIII Triatlo das Andorinhas com 245 participantes

O Triatlo das Andorinhas teve 245 atletas, um recorde de participação da prova que foi conquistada por Renato Teixeira, da equipa da casa.

«Com 70 atletas no duatlo e 245 no triatlo, este foi um fim de semana em cheio para os/as praticantes e amantes da modalidade que participaram nestas provas organizadas pelo Grupo Desportivo da Goma em estreita colaboração com a Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso. No VIII Triatlo das Andorinhas, que já é considerada a prova mais emblemática da modalidade da zona Norte, participaram 245 atletas vindos de todo o país e da vizinha Espanha, pois duas equipas eram oriundas da Galiza», destacam em nota enviada às redações, os organizadores do evento.







PROGRAMA

"A NOSSA TARDE"

PROGRAMA APRESENTADO POR TÂNIA RIBAS DE OLIVEIRA, EM QUE EMOÇÕES TRANSPARECEM A PARTIR DE HISTÓRIAS DE VIDA DE PESSOAS QUE SE SUPERAM PERANTE ADVERSIDADES.

RTP1, 15H30

TELEVISÃO

RTP 1

06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:25 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Primeira Pessoa
21:30 Joker
22:30 Curral de Moinas
Os Banqueiros do Povo
00:30 Anatomia de Grey

RTP 2

07:06 Espaço Zig Zag
13:00 Urbanigrama
13:25 Viva Saúde
13:55 A Fé dos Homens
14:25 Folha de Sala
14:30 Ciclismo: Volta à França 2024
16:40 O Mundo nos Açores
17:00 Zig Zag
20:30 Folha de Sala
20:35 Espaços Incríveis
de George Clarke
21:30 Jornal 2
22:00 Hotel à Beira-Mar
22:50 Folha de Sala
22:55 O Planeta Vivo
23:20 Queijos de Autor
00:10 Alma Flamenca
01:25 Folha de Sala

SIC

06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz
13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
17:45 Morde & Assopra
18:15 Terra e Paixão
19:00 Casados À Primeira Vista
Diários (Tarde)
20:00 Jornal da Noite
21:45 A Promessa
22:45 Senhora do Mar
23:30 Papel Principal
00:00 Casados À Primeira Vista
Diários (Noite)



06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal
13:55 Diário do Euro
14:05 TVI - Em cima da hora
14:50 A Sentença
15:59 A Herdeira
16:30 Goucha
18:30 Congela
19:57 Jornal Nacional
21:30 Diário do Euro
21:50 Cacau
22:45 Festa é festa
23:45 TVI Extra

RTP 3

06:30 Bom Dia Portugal
08:30 Mundo Automóvel
08:35 Bom Dia Portugal
10:00 3 às 10
11:00 3 às 11
12:00 Jornal das 12
14:00 3 às 14
15:00 3 às 15
15:20 Eixo Norte Sul
15:45 Zoom África
16:00 3 às 16
17:00 3 às 17
18:00 18/20
19:50 Ensaio
20:00 A História Interminável
do Amianto
21:00 360º
21:50 Noites do Euro
23:00 3 às 23
23:05 Grande Entrevista
00:00 24 Horas

SIC Notícias

06:00 Edição da Manhã
09:55 SIC Notícias Manhã
12:30 Diário do Euro
12:55 Jornal SIC Notícias
13:40 Diário do Euro
13:55 Jornal SIC Notícias
14:55 SIC Notícias Direto
16:50 Mercado Aberto
17:55 Jornal do Dia
20:00 Grande Edição
22:00 Edição da Noite
23:00 Negócios da Semana
00:00 Jornal da Meia-Noite
01:45 Primeira Página

CNN Portugal

09:10 Diário do Euro
09:25 CNN Top Story
09:56 CNN Hoje
11:56 CNN Meio Dia
12:30 Diário do Euro
12:43 CNN Meio Dia
13:22 CNN Negócios
13:30 CNN Mais Transferências
13:55 CNN Meio Dia
14:56 Euro 2024 - Dia de Jogo
19:58 Jornal da CNN
21:45 Euro 2024 - Dia de Jogo
23:42 CNN Meia Noite

Canal Hollywood

06:30 Jogo de Risco
08:10 A Verdadeira História
09:50 Um Homem Com Sorte
11:35 O Agente Disfarçado:
Tal Pai, Tal Filho
13:25 Alvin e Os Esquilos 3:
Naufragados
14:50 A Casa da Lagoa
16:30 Getaway - Em Fuga
18:00 Skyfire
19:35 Astérix & Obélix contra César
21:30 O Justiceiro Solitário
23:35 Sobrevivente
01:10 Aliens, o Recontro Final

SPORT TV 1

06:00 Alemanha x Dinamarca
Euro 2024
08:00 Inglaterra x Eslováquia
Euro 2024
11:00 Roménia x Países Baixos
Euro 2024
13:00 Áustria x Turquia
Euro 2024
15:00 Espanha x Geórgia
Euro 2024
16:00 França x Bélgica
Euro 2024
18:00 Portugal x Eslovénia
Euro 2024
20:00 Roménia x Países Baixos
Euro 2024
22:00 Áustria x Turquia
Euro 2024
00:10 Suiça x Itália
Oitavos de Final - Euro 2024
01:00 Alemanha x Dinamarca
Euro 2024

SPORT TV 2

06:00 Ténis: Wimbledon
06:30 Vela: Magazine
World Sailing Show
07:00 Hipismo: Longines
Liga Das Nações - Roterdão
Concurso Saltos Inter.
08:00 Golfe: Italian Open
DP World Tour (Resumo)
08:30 Costa Rica x Paraguai
Copa América
10:30 Brasil x Colômbia
Copa América
11:00 Ténis: Wimbledon (Direto)
13:00 Ténis: Wimbledon (Direto)
15:30 Ténis: Wimbledon (Direto)
18:00 Ténis: Wimbledon (Direto)
20:00 Brasil x Colômbia
Copa América
22:00 Costa Rica x Paraguai
Copa América
00:00 Argentina x Peru
Copa América

AXN

06:33 S.W.A.T.:Força de intervenção
07:39 Investigação Criminal
08:24 Investigação Criminal
09:09 Investigação Criminal
09:54 Investigação Criminal
10:39 Hudson & Rex
11:24 The Rookie
12:09 The Rookie
12:54 Chicago Fire
13:40 Chicago Fire
14:26 Chicago Fire
15:14 Chicago Fire
16:02 S.W.A.T. Força de intervenção
16:52 S.W.A.T. Força de intervenção
17:42 The Rookie
18:32 The Rookie
19:22 The Rookie
20:12 The Rookie
21:06 Hudson & Rex
22:00 Viola come il mare
23:07 The Good Doctor
00:01 S.W.A.T. Força de intervenção

A programação incluída nesta página é fornecida pelas estações de televisão. O *Diário do Minho* não se responsabiliza por eventuais alterações efetuadas pelos canais.

CINEMA

FÓRUM - VIZELA

Sala 1 - BAD BOYS: TUDO OU NADA (M14)
15h00, 21h40

Sala 1 - THE BIKERIDERS (M14)
17h20, 19h30

Sala 2 - UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM (M14)
15H10, 17H20, 19H30, 21H30

Sala 3 - GRU, O MALDISPOSTO 4 (2D V.P.) (M06)
14H50, 16H50, 18H50

Sala 3 - CONTRA TODOS (M14)
21h20

NOS - BRAGA PARQUE

Sala 1 - HAIKYU!! A BATALHA NA LIXEIRA (M6)
10h50, 13h15, 15h20, 17h40, 19h50, 22h10, 00h15

Sala 2 - GARFIELD: O FILME (M6) DOB.
10h40, 13h05, 15h30, 18h00

Sala 2 - FURIOSA: UMA SAGA MAD MAX (M14)
20h50, 00h05

Sala 3 - GRU, O MALDISPOSTO 4 (M6) DOB.
11h00, 13h30, 16h00, 18h30

Sala 3 - O REINO DO PLANETA DOS MACACOS (M12)
21h10, 00h20

Sala 4 - O EXORCISMO (M16)
14h00, 16h40, 19h10, 22h00, 00h35

Sala 5 - UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM (CB)
11h20, 13h40, 16h10, 18h40, 21h20, 00h10

Sala 6 - BAD BOYS: TUDO OU NADA (M14)
13h00, 15h40, 18h20, 21h00, 23h50

Sala 7 - ÉPOCA DE CAÇA (M12)
13h50, 16h30

Sala 7 - GRU, O MALDISPOSTO 4 (M6) LEG.
11h10, 19h00, 21h30, 00h00

Sala 8 - HIT MAN: ASSASSINO PROFISSIONAL (M12)
13h10, 15h50, 18h50, 21h40, 00h25

Sala 9 - THE BIKERIDERS (M14)
13h20, 16h20, 19h05, 21h50, 00h30

CINEPLACE - NOVA ARCADA

Sala 1 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VO 2D ATMOS (M6)
13h30

Sala 1 - UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM – 2D ATMOS (M14)
15h30, 17h40, 19h50, 22h00

Sala 2 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VP 2D ATMOS (M6)
13h00, 15h00, 17h00, 19h00

Sala 2 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VO 2D ATMOS (M6)
21h00

Sala 3 - PINÓQUIO: UMA HISTÓRIA VERDADEIRA – VP 2D (M06)
12h00, 14h50

Sala 3 - IF: AMIGOS IMAGINÁRIO – VP 2D (M06) DOB
16h50

Sala 3 - CONTRA TODOS – 2D (M12)
19h00

Sala 3 - ÉPOCA DE CAÇA – 2D (M06)
21h20

Sala 4 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VP 2D ATMOS (M6)
11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30

Sala 4 - O CLUBE DOS MILAGRES – 2D (M06)
21h30

Sala 6 - UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM – 2D ATMOS (M14)
13h00, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40

Sala 7 - GARFIELD: O FILME (M6)
13h10, 15h10, 17h20, 19h30

Sala 7 - THE BIKERIDRES – 2D (M06)
21h40

Sala 10 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VP 2D (M6)
12h30

Sala 10 - BAD BOYS: TUDO OU NADA – 2 ATMOS (M14)
14h30, 16h50, 19h10, 21h30

Sala 11 - GRU, O MALDISPOSTO 4 – VP 2D (M6)
14h00, 16h00, 18h00

Sala 11 - HAIKYU!! A BATALHA NA LIXEIRA – 2D (M12)
20h00

Sala 11 - HAMMARSKJOLD: LUTA PELA PAZ – 2D (M12)
21h50

Sala 12 - HERÓIS NA HORA – VP 2D (M06)
13h20

Sala 12 - DRAGONKEEPER: PING E O DRAGÃO – VP 2D (M06)
15h10, 17h20

Sala 12 - MAMONAS ASSASSINAS – 2D (M06)
17h20, 19h20

Sala 12 - A MESA DA UNIDADE POPULAR – 2D (M12)
21h30




«Rezemos juntos para que o sacramento da Unção dos Enfermos dê às pessoas que o recebem e aos que lhes são mais próximos a força do Senhor e se torne cada vez mais para todos um sinal visível de compaixão e esperança.»
Papa Francisco – @Pontifex_pt



00h00 Movimento Rock; **01h00** Fora d'Horas; **02h00** Music Hall; **08h00** Abel Duarte; **11h00** Elisabete Apresentação; **13h00** Sara Pereira; **15h00** Elisabete Apresentação; **17h00** Sara Pereira; **19h00** Português Suave; **20h00** Rum(o) Desportivo; **21h00** MundoMix; **22h00** Connected

RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO 97.5FM

PAUSA

QUEM FALA ASSIM...

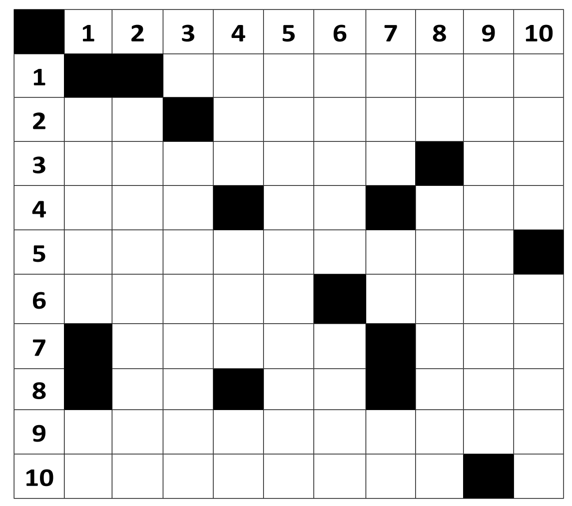
"Algumas pessoas nunca cometem os mesmos erros duas vezes. Descobrem sempre novos erros para cometer."
Mark Twain

VEJA SE SABE...

Qual é a primeira longa-metragem da Pixar?

R: Toy Story, em 1995.

PALAVRAS CRUZADAS



Com o apoio da Porto Editora

Horizontais: 1- Intrujão. 2- Rutherfórdio (s.q.); Verter. 3- Inflamação do testículo; Nome de letra. 4- Exprime alegria (interj.); Letra dupla; Cruel. 5- Instrumento que serve para medir a quantidade de ar que entra nos pulmões ou sai deles em cada respiração. 6- Em parte mais alta; Pessoa que é muito afetada ou que se arranja com cuidado excessivo. 7- Certo; Indivíduo. 8- Apenas; Indonésia (abrev.); Suf. de inflamação. 9- Rixa ou discórdia entre pessoas que eram amigas ou estavam de acordo (plu.). 10- Condição de um vesgo, cujos olhos se voltam para dentro.

Verticais: 1 e 2- Coisa sem dono ou que é comum a várias pessoas (expressão) (pop.). 3- Querelante. 3- Culpado; Suf. de tumor; Afeganistão (abrev.). 5- Assertório. 6- Indivíduo desprezível; Rio que atravessa a República Checa, a Alemanha e a Polónia. 7- Junta; Platina (s.q.) (inv.); Nicarágua (abrev.). 8- Decilitro (abrev.) (inv.); Censura. 9- Pessoa que trata os doentes por meio da água. 10- Embaraçado; Que não tem lesão ou ferimento.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR | Horizontais: 1- Dengoso; Hf. 2- Exército. 3- Satã; Móvel. 4- Tuaca; Tomé. 5- Ar; Mês. 6- Rixador; Br. 7- Trinitário. 8- Sotopor. 9- MT; Ariari. 10- Atoar; Azar. **Verticais:** 1- Destarte. 2- Exaurir; Mt. 3- Neta; Xisto. 4- Graciano. 5- Co; Ditar. 6- Sim; Motor. 7- Ototerapia. 8- ovos; Roaz. 9- Em; Birra. 10- Foleiro; Ir.

SUDOKU

DIFICULDADE: FÁCIL

			9				6	5
		9		8	3			2
	8				4	9		
9				3		4	8	
	4		1		7		3	
	1	6		5				7
		1	3				2	
8			6	7		3		
7	5				9			

DIFICULDADE: DIFÍCIL

						6		2
					4		5	
			6	8			7	1
		8		9			6	
2		7				4		3
	3			7		1		
6	8			4	9			
	1		8					
5		9						

REGRAS SUDOKU: O Sudoku é um jogo de lógica muito simples e cativante. O objectivo é preencher uma grelha (9x9) com números de 1 a 9, sem repetir números em cada linha e em cada coluna. Também não se pode repetir números em cada quadrado de 3x3. **Bom Jogo!**

* Solução do número anterior

4	8	6	9	5	1	2	7	3
7	5	2	4	3	8	1	6	9
9	1	3	7	6	2	5	4	8
6	9	5	1	4	7	8	3	2
2	3	8	5	9	6	4	1	7
1	4	7	8	2	3	9	5	6
5	7	1	6	8	9	3	2	4
8	2	4	3	7	5	6	9	1
3	6	9	2	1	4	7	8	5

* Solução do número anterior

8	5	6	7	3	1	2	4	9
1	4	3	2	5	9	7	8	6
9	7	2	6	4	8	1	3	5
5	3	8	9	7	4	6	1	2
7	6	9	1	2	3	8	5	4
2	1	4	8	6	5	3	9	7
3	9	7	4	8	2	5	6	1
4	2	5	3	1	6	9	7	8
6	8	1	5	9	7	4	2	3

CALENDÁRIO

S. TOMÉ. APÓSTOLO - FESTA

Vermelho – Ofício da festa. Te Deum.
Missa própria, Glória, pf. dos apóstolos.

L 1 Ef 2, 19-22; Sl 116 (117), 1. 2
Ev Jo 20, 24-29

HUMOR

O médico para o paciente:
– Vá à janela e deite a língua de fora.
– Para quê?
– É que eu não gosto do tipo que mora em frente!

CONFISSÕES

CARMO – Das 8h30 às 9h00, das 9h30 às 11h00 e das 15h30 às 18h30 (de terça-feira a sábado). **CONGREGADOS –** Todos os dias, exceto aos domingos e dias santos, conforme o horário afixado nas pautas de avisos da igreja. **MENSAGEIRO –** Das 10h00 às 12h00, exceto quartas-feiras, domingos e feriados. **PÓPULO –** Todos os dias, exceto terças-feiras e domingos, das 8h30 às 10h00. **SÉ CATEDRAL** – sábado das 09h00 às 10h30. **IGREJA DO SALVADOR** – Todos os dias, das 16h30 às 16h55, exceto à segunda-feira. **IGREJA DOS TERCEIROS** – De terça a sexta-feira, das 09h15 às 10h45.



BRAGA:	Oliveira Rua Frei José Vilaça n.º 101
AMARES:	Pinheiro Manso
BARCELOS:	Cunha
CABECEIRAS DE BASTO:	Barros
CALDAS DE VIZELA:	Alves
CELORICO DE BASTO:	Alves Dias
ESPOSENDE:	Gomes
FAFE:	Moura
GUIMARÃES:	Horus
PÓVOA DE LANHOSO:	Matos Vieira
VIEIRA DO MINHO:	Freitas
VILA NOVA DE FAMALICÃO:	Barbosa Delães
VILA VERDE:	Fátima Marques
VIANA DO CASTELO:	Nelsina
ARCOS DE VALDEVEZ:	Torres
CAMINHA:	Brito
MELGAÇO:	Gonçalves
MONÇÃO:	Codeço
PAREDES DE COURA:	Da Calçada
PONTE DA BARCA:	Saúde
PONTE DE LIMA:	São João
TERRAS DE BOURO:	Alvim Barroso
VALENÇA:	Do Jardim
VILA NOVA DE CERVEIRA:	Cerqueira

TELEFONES ÚTEIS

EMERGÊNCIA **112**

AMARES
GNR 253 900 070
Centro de Saúde 253 909 230
Bombeiros Voluntários 253 993 162

BARCELOS
PSP 253 802 570
Hospital 253 809 200
Bombeiros Voluntários 253 802 050

BRAGA
Hospital de Braga 253 027 000
GNR 253 203 030
PSP 253 200 420
Polícia Municipal 253 609 740
Cruz Vermelha 253 208 872
Bombeiros Sapadores 253 264 077
Bombeiros Voluntários 253 200 430
Braga Táxis 253 253 253
916 233 602 - 966 233 602 - 936 233 602
Ambubraga Ambulâncias 253 257 257
Loja do Cidadão
(Informações) 707 241 107

ESPOSENDE
GNR 253 989 110
Hospital 253 965 115
Bombeiros Voluntários 253 969 110

FAFE
GNR 253 490 890
Hospital 253 700 300
Bombeiros Voluntários 253 598 111

FAMALICÃO
PSP 252 373 375
Hospital 252 300 800
Bombeiros Voluntários 252 301 110

GUIMARÃES
PSP 253 540 660
Hospital 253 540 330
Bombeiros Voluntários 253 515 444

PÓVOA DE LANHOSO
Bombeiros Voluntários 253 639 240
Hospital António Lopes 253 639 030

TERRAS DE BOURO
Centro de Saúde 253 350 030
GNR 253 391 137
Bombeiros Voluntários 253 350 110

VIANA DO CASTELO
PSP 258 809 880
Hospital 258 802 100
Bombeiros Voluntários 258 730 643

VILA VERDE
GNR 253 320 100
Hospital 253 310 120
Bombeiros Voluntários 253 310 390

VIZELA
GNR 253 481 261
Centro de Saúde 253 589 040
Bombeiros Voluntários 253 489 100



Joane – Vila Nova de Famalicão

AGRADECIMENTO E MISSA DE 7.° DIA
DE

António Orlando Ferreira de Carvalho

1950 – 2024



Sua família, mergulhada em sofrimento, agradece penhoradamente a todos quantos de qualquer forma tentaram minorar a sua dor nesta hora de tanta tristeza.

Participa também que a eucaristia de 7.° dia será celebrada amanhã, dia 4 de julho, às 19h00, na igreja paroquial de Joane.

Joane, 3 de julho de 2024

A FAMÍLIA

EXTRATO PARA PUBLICAÇÃO

Luís Manuel Carvalho Pizarro da Silveira Bravo, ***Notário***, **certifica** que, no seu Cartório Notarial, sito na Rua Dr. José António Peixoto Pereira Machado, n.º 10, rés-do-chão, na cidade e concelho de Barcelos, se encontra exarada uma **ESCRITURA DE JUSTIFICAÇÃO**, do dia dois de julho de dois mil e vinte e quatro, exarada de folhas noventa e quatro a folhas noventa e seis verso, do respetivo livro de notas para escrituras diversas número **TRINTA E SETE**, na qual **PORFÍRIO RODRIGUES DA COSTA**, divorciado, natural da freguesia de Cervães, concelho de Vila Verde, onde reside na Avenida de Cruto Sobral, número 2, C.P. 4730-003, DECLARA que, com exclusão de outrem, é **dono e legítimo possuidor** do seguinte bem imóvel: **PRÉDIO URBANO**, composto de casa de habitação, de rés-do-chão e andar, situado em Estrada Nacional 205, n.º 3, na freguesia de **CERVÃES**, concelho de **VILA VERDE,** com a área de cento e treze metros quadrados, a confrontar do norte e nascente com Porfírio Rodrigues da Costa, do sul com Estrada Nacional 205, e do poente com Herdeiros de João António Rodrigues da Costa, **NÃO DESCRITO NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO PREDIAL DE VILA VERDE,** e inscrito na matriz predial urbana sob o **ARTIGO. º 873**, com o valor patrimonial tributário de 35.514,85€. O referido prédio, adveio à posse do justificante, ainda no estado de solteiro, em consequência de doação meramente verbal de seus pais, feita por Domingos Gomes da Costa e mulher Júlia Antunes Rodrigues, casados que foram sob o regime da comunhão geral de bens, residentes que foram na freguesia de Cervães, concelho de Vila Verde, em mês e dia que não consegue precisar de início dos anos oitenta do século passado, doação que nunca foi reduzida no competente título formal, ou seja, nunca foi reduzido a escritura pública. Que a partir dessa data, sempre o justificante esteve na posse e na fruição do identificado prédio, posse que adquiriu e manteve sem qualquer oposição ou ocultação, ou seja, de modo a poder ser conhecida por quem tivesse interesse em contrariá-la. Que tal posse do prédio, assim mantida e exercida em nome e interesse próprio, participando nas vantagens e encargos, praticando atos concretos em relação ao direito possuído, gozando de todos os poderes que lhe pertence, traduz-se em suma, nos factos materiais conducentes ao integral aproveitamento de todas as utilidades e potencialidades do prédio, designadamente habitando-o, limpando-o, fazendo obras de manutenção, agindo sempre por forma correspondente ao exercício pleno do direito de propriedade, sem oposição, embargo, ou estorvo de quem quer que seja, à vista e com o conhecimento de toda a gente, com ânimo de quem exercita direito próprio de boa-fé, por ignorar lesar direito alheio, pacífica, contínua, pública e sem violência. Consequentemente, dadas as enunciadas características da sua posse, **adquiriu o justificante,** a propriedade do prédio atrás identificado no contexto desta escritura por **USUCAPIÃO**, o que não é suscetível de ser comprovado pelos meios normais, mas que invoca para efeitos de primeira inscrição em seu nome na Conservatória do Registo Predial.

Barcelos e Cartório Notarial, dois de julho de dois mil e vinte e quatro.

O Notário, Luís Pizarro Bravo

BREVE

POLITÉCNICO DE VIANA EM REDE COM 14,5 MILHÕES PARA INVESTIR

CONSÓRCIO O Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC) integra o consórcio SUNRISE, composto por nove instituições de ensino superior, de oito países europeus, que viu aprovada uma candidatura de 14,5 milhões de euros de financiamento, foi ontem divulgado.

Em comunicado enviado às redações, o IPVC explicou que o «consórcio transnacional entre instituições de ensino superior» garantiu aquele financiamento por parte da Comissão Europeia, no âmbito do programa Erasmus+, que lançou o convite à apresentação de candidaturas para financiamento dos projetos desenvolvidos no seio destas alianças, com um orçamento global de 189,2 milhões de euros.

O IPVC «integra, a partir de agora, a iniciativa Universidades Europeias e faz parte do consórcio internacional SUNRISE – Smaller (strategic) Universities Network for Regional Innovation and Sustainable Evolution (Rede de Universidades mais pequenas (estratégicas) para a Inovação e a Evolução Sustentável da Região)».

Segundo o IPVC foi a sua «primeira submissão» no âmbito das Universidades Europeias, sendo que «das 56 candidaturas apresentadas, apenas 14 conseguiram financiamento por parte da Comissão Europeia».

No «total, foram financiadas 64 alianças transfronteiriças de instituições de ensino superior de toda a Europa, sendo 50 selecionadas nas primeiras 'call0' e, 14 na última».

«É fundamental no cumprimento de um dos principais objetivos do Plano Estratégico do IPVC para o quadriénio 2024/28. O objetivo deste consórcio é fomentar a economia regional, torná-la mais competitiva e mais atrativa no contexto europeu, através de um trabalho sinérgico, capaz de melhorar as atividades, as formações e os cursos que colocamos ao dispor de todos», refere o presidente do IPVC, Carlos Rodrigues.

Redação/Lusa

ESCAVAÇÕES ESTÃO A DECORRER

Vila Verde pode vir a musealizar mamoa do Oural

O monumento funerário megalítico encontrado no Monte do Oural, em Vila Verde, pode vir a ser musealizado, segundo a presidente da Câmara.

O espaço está no seu segundo ano de escavações por um grupo de alunos de Licenciatura e Mestrado do curso de Arqueologia do curso de Arqueologia da Universidade do Minho, supervisionados pelo investigador Luciano Vilas Boas.

Segundo as estimativas, a mamoa terá sido construída no período Neolítico, entre 4000 a 3000 anos antes de Cristo.

O projeto está inserido no doutoramento de Vilas Boas intitulado "Paisagens mortuárias durante a pré-história recente entre as bacias do rio Lima e do rio Neiva".

O arqueólogo diz que o potencial do sítio é muito maior do que o previsto inicialmente. «Estamos a perceber que, provavelmente, existirá um átrio, isto é, uma zona de acesso ao interior do monumento, que pensávamos que estaria destruído, mas aparentemente ele poderá estar ainda bem preservado, o que é uma boa noticia», referiu Luciano Vilas Boas.


DR

Presidente da Câmara visitou as escavações

As escavações também já detetaram um menir no local, onde a maioria dos trabalhos devem ocorrer nesta temporada, com a tutela de Ana Bettencourt, diretora de curso e coordenadora do projeto de Vilas Boas.

Segundo os arqueólogos, o menir «não é muito comum no norte de Portugal, mas na bacia do Neiva, da nascente até à foz, existem alguns exemplares». No caso do Monte do Oural, a especificidade da estrutura é acrescida pelo facto de «estar muito próxima a um monumento megalítico, o que não é nada comum».

A presidente da Câmara de Vila Verde, Júlia Rodrigues Fernandes, esteve no sítio arqueológico, valorizou o protocolo firmada entre a autarquia e a Universidade do Minho, e lembrou que a iniciativa pode levar a um projeto de musealização do local.

«O nosso concelho é muito rico em arqueologia, com vestígios de ocupações em diferentes épocas, como é o caso da Citânia de S. Julião, em Ponte S. Vicente, e muitos outros locais identificados e que é fundamental disponibilizar às pessoas para visitar e conhecer melhor estes achados e a história das nossas terras e dos nossos antepassados», defendeu Júlia Rodrigues Fernandes.


105
1919
2024
anos









910 571 937 Chamada para rede móvel nacional | 253 218 060 Chamada para rede fixa nacional



liberty@remax.pt



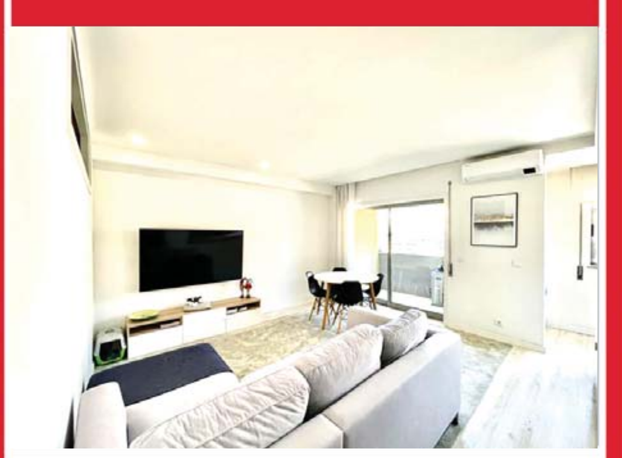
APARTAMENTO T3 EM BRAGA



Localizado no centro da cidade, dispõe de cozinha equipada, marquise na cozinha, sala com lareira, roupeiro embutido no hall de entrada, 2 wc's, um deles completo.
C.E: E

145.000 € 124391005-703

APARTAMENTO T2 EM BRAGA



Fantástico apartamento T1+1, totalmente renovado. Situado em S. Vítor, na R. José António Cruz, próximo do Minho Center.
C.E: C

214.900 € 124391010-326

APARTAMENTO T1 EM FERREIROS



Próximo a todo o tipo de comércio e serviços, e junto aos acessos de entrada e saída da cidade.
C.E: E

129.900 € 124391010-324

JUNTA-TE À NOSSA EQUIPA !

recrutamento.liberty@remax.pt

RE/MAX LIBERTY

APARTAMENTO T2 EM ESPOSENDE



Andar moradia T2, em Fão, Esposende, composto por: Cozinha em open space, com varanda e equipada. Sala e suite com ar condicionado, wc completo de apoio à sala e quarto, caixilharia com vidro duplo, tetos falsos com focos. C.E: D

190.000 € 124391001-1313

LOJA EM BRAGA



Bem localizada em centro comercial, ideal para restauração, café ou snack bar.
C.E: C

38.500 € 124391135-40

RE/MAX LIBERTY

WWW.REMAX.PT/LIBERTY
Quarteirão Global - Med. Imob., Lda. -AMI 5351
Cada agência é de propriedade e gestão independente.

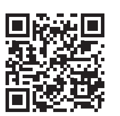
Av. Liberdade, nº 195 4715-037 Braga
(junto à Pastelaria S. João)
liberty@remax.pt

PROPRIEDADE, EDIÇÃO E PRODUÇÃO: Empresa do Diário do Minho, Lda. - Seminário Conciliar, 75%; Diocese de Braga, 25%; Rua de Santa Margarida, 4-A - 4710-306 Braga - Contribuinte n.º 504 443 135 - Telef. Geral: 253 609 460 – Telef. Assinaturas: 253 609 463 – Telef. Publicidade: 253 609 462 Redação: 253 609 467; Fax: 253 609 469; 253 609 465 (Departamento Comercial) - E-mail: redacao@diariodominho.pt; comercial@diariodominho.pt; assinaturas@diariodominho.pt – site: www.diariodominho.pt. Gerência: Paulo Alexandre Terroso Silva, Miguel Paulo Carvalho Simões, Tiago André Fernandes Freitas. Diretor-Geral: Luís Carlos Fonseca. Diretor: Damião A. Gonçalves Pereira (C. P. 1834), diretor@diariodominho.pt; religiao@diariodominho.pt; Chefe Redação: Luísa Teresa Ribeiro (C.P. 2629), chefe_redacao@diariodominho.pt; redacao@diariodominho.pt; Coord. Desporto: Luís Filipe Silva (C.P. 3874) desporto@diariodominho.pt; Redação: Ana Rita Cunha (C.P. 5814), Carla Esteves (C.P. 3794), Francisco de Assis (C.P. 3145), Joaquim Martins Fernandes (C.P. 5321), Jorge Oliveira (C.P. 1836), José Carlos Ferreira (C.P. 2390), José Costa Lima (C.P. 9219), Pedro Vieira da Silva (C.P. 2852), Rui de Lemos (C.P. 4919), Avelino Lima (fotógrafo, C.P. 2067); Colaboradores: António Pedras, A. Sílvio Couto, Carlos Nuno Vaz, Carlos Dias, Carlos Mangas, Dinis Salgado, Eduardo Jorge Madureira Lopes, Eduardo Tomás Alves, Fernando Parente, Gonçalo Melo Bandeira, J. M. Gonçalves de Oliveira, Joaquim Barbosa, Luís Covas, Paulo Fafe, Silva Araújo. Agências noticiosas: Lusa, Zenit, Ecclesia. Sede da Redação e sede do Impressor: Rua de S. Brás n.º 1 – Gualtar – 4715-073 – Braga; Depósito Legal: n.º 1688/83. Registo de Imprensa: n.º 100 308. Tiragem deste número: 8.500 ex. Impressão: Empresa do Diário do Minho, Lda. Telefone 253 303 170. Distribuição: Vasp e Vasp Premium. Estatuto Editorial: https://diariodominho.pt/estatuto-editorial Os contactos do Diário do Minho são chamadas para rede fixa nacional.



Inquérito DM online *Todas as semanas uma pergunta diferente.*

Acha que este governo está a conseguir cumprir os objetivos a que se propôs?



EUROMILHÕES











+ 6


QUARTA-FEIRA.03.JULHO.2024

BRAGA	VIANA DO CASTELO
33 °C / 15 °C	26 °C / 14 °C
NUBLADO	NUBLADO
CÉU POUCO NUBLADO VENTO FRACO DE NOROESTE	CÉU POUCO NUBLADO VENTO MODERADO DE NOROESTE

USARÁ A CONSTITUIÇÃO PARA CUMPRIR PROGRAMA

Montenegro despreocupado com duração da legislatura

O primeiro-ministro disse ontem não estar nada preocupado com o tempo de duração da legislatura, que «está pré-determinado», assegurando que o Governo usará instrumentos que a lei e a Constituição lhe dão para «poder cumprir o seu programa».

No encerramento das jornadas parlamentares do PSD, que decorreram em Sintra (Lisboa), Luís Montenegro surgiu de gravata preta em dia de luto nacional por Manuel Cargaleiro e aproveitou para fazer um balanço dos três meses de governação, que ontem se assinalaram desde a posse em 2 de abril, e deixar alguns recados à oposição.

«Eu não estou preocupado mesmo com o tempo de duração da legislatura, o tempo está determinado na Constituição», avisou, admitindo que também está na lei fundamental a forma de o interromper, numa referência a uma eventual moção de censura.

No entanto, o presidente do PSD assegurou que não será o Governo «a dar razão para isso» porque pretende cumprir o seu programa «do primeiro ao último minuto», que estima acontecer apenas «algures em 2028».

«Se houver na expressão da vontade política do povo representada no parlamento algum interesse em que isso não aconteça, garanto que não vai ser por responsabilidade do Governo nem por não estar a cumprir o seu programa», afirmou Luís Montenegro, dizendo que, no final do tempo que durar a legislatura, «os portugueses dirão o que querem, se continuar se mudar».

O líder do Governo e do PSD reiterou os compromissos que foi deixando desde a campanha: «Só aceito liderar um Governo se ganhar eleições, só aceito liderar um Governo se cumprir o que foi o tratado de confiança que estabelecemos com o povo português», disse, recusando que se trate de arrogância ou incapacidade de dialogar.

ECONOMIA

JOVENS AGRICULTORES RECLAMAM APOIOS IMEDIATOS

A Associação dos Jovens Agricultores de Portugal defende a urgência de apoios suplementares nesta campanha face aos baixos preços dos cereais ao produtor e a necessidade de rever a estratégia nacional para o cultivo de cereais. «Importa, no curto prazo, atuar nesta campanha, com apoios suplementares devido aos preços pagos ao produtor, e no médio e longo prazo, redefinir a estratégia para o cultivo de cereais em Portugal», sustenta a associação. Segundo a AJAP, o preço estimado para o trigo e cevada «pode vir a ser mais baixo do que antes da invasão da Ucrânia pela Rússia, em fevereiro de 2022», o que representa «um cenário arrasador para os produtores», já que «todos os custos dos fatores de produção dispararam devido à inflação e à guerra».

EM JUNHO

Quantidade de água desceu em todas as bacias hidrográficas

A quantidade de água armazenada desceu em junho em todas as bacias hidrográficas comparativamente ao último dia do mês anterior, de acordo com os dados do Sistema Nacional de Informação dos Recursos Hídricos. A bacia do Barlavento algarvio continua a ser a que tem menor quantidade de água de reserva, descendo de 22,3% em maio, para 20,8% em junho. Com menos disponibilidade de água estavam também, no final de junho, as bacias do Mira com 40,5% (41,4% em maio) e Arade 40,8% (42,7% em maio). A quantidade de água desceu ainda nas bacias do Lima, de 76,1% para 53,5% e do Sado, de 72,3% para 66,7%. No último dia do mês de junho, as bacias do Mondego (91,3%), Guadiana (87,4%), Cávado (87%), Oeste (85,7%), Douro (80%) e Tejo (77,9%) eram as que apresentavam maior volume de água. Segundo os dados do SNIRH, das 58 albufeiras monitorizadas, 28 apresentavam disponibilidades hídricas superiores a 80% do volume total e outras seis inferiores a 40%. Os armazenamentos de junho de 2024 por bacia hidrográfica apresentam-se superiores às médias de armazenamento de junho (1990/91 a 2022/23), exceto para as bacias do Lima, Mira, Ribeiras do Algarve e Arade.

NO PRIMEIRO TRIMESTRE DE 2024

População empregada a Norte cresceu 2,7%

A população empregada na região Norte cresceu 2,7% no primeiro trimestre de 2024, face ao período homólogo de 2023, refletindo um aumento de 46.400 pessoas empregadas na região, revela ontem o boletim Norte Conjuntura.

Consultado pela Lusa, o boletim trimestral elaborado pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte destaca que, no período em análise, «a evolução do mercado de trabalho do Norte foi positiva para a maioria dos setores de atividade económica, sobretudo o setor dos serviços».

No resumo enviado à Lusa, a CCDR-N destaca que, em Portugal, foram criados 90.200 empregos durante os primeiros três meses deste ano, concluindo: «O Norte foi responsável por 51% de todo o emprego gerado em território nacional durante este período».

Ao nível percentual, o aumento nacional de população empregada foi de apenas 1,8%, acrescenta a comissão

Os aumentos percentuais mais elevados de população empregada ocorreram nas atividades de informação e comunicação (18,1%), atividades de consultoria, científicas e técnicas (15,5%) e atividades imobiliárias (12,8%).

«Esta evolução também promoveu o crescimento do emprego em várias categorias profissionais», resume a CCDR-N.